

2_	Editorial
4_	Valentin Groebner Glaub mir, ich lüge. Die guten Seiten der falschen Nachrichten
10_	Sabine Küchler Gedichte
13_	Luca Manuel Kieser Vom Geschmack auf der Kellertreppe (Auszug)
16_	Jani Virk Zwischen Bäumen
	<u>schwerpunkt</u>
	KULTUR ERBEN
24_	Ulrich Schneider Lieber stiften gehen ... Von privaten Kunstsammlungen und ihrem Schicksal
28_	Andreas Schmidt-Colinet <i>Wir</i> tun da gar nichts! Über die Geschichte, die Zerstörung und den Wiederaufbau von Palmyra
34_	Georg Traska Das perfekte Haus Tugendhat – und die ästhetische Abwesenheit seiner Geschichte
43_	Ferdinand Schmatz Einige Splitter im Auge helfen anders zu schauen. Schau: Wien und der Canaletto-Blick!
47_	Werner Hanak-Lettner Kaisers Konkursmasse. Oder: Was wir in Österreich aufheben
49_	Péter Nádas Die Begegnung einer unerwiderten Liebe und einer langweiligen Ehe auf dem Seziertisch

54_	Sophie Schasiepen Kein schöner Land, waiata tangi. Ahnen der Māori kehren nach Aotearoa/Neuseeland zurück
59_	Melissa Hacker Prisma der Vergangenheit. Das Erbe meines Großvaters
62_	Hazel Rosenstrauch Zwischen Weltchronik und Einwickelpapier. Wohin mit den vielen Büchern?
65_	Konstantin Akinscha Restitution als Diagnostikum. Politische Aspekte des «Beutekunstproblems» und die russisch-deutschen Beziehungen
70_	Ilija Trojanow Was bleibt? Soll bleiben? Spaziergänge mit Dževad Karahasan durch die Vergangenheiten Sarajevos Fotos: Christian Muhrbeck
75_	Angela von Rahden Totengespräche. Wer sich in die Vergangenheit begibt, führt Unterhaltungen besonderer Art
80_	Johan Öberg 58°42'4"N 11°20'8"E. Felsritzungen zwi- schen Ahnenerbe und Kulturtourismus
88_	András J. Nagy Inner City Blues. Fotografien
98_	Zsuzsanna Gahse Eine Spur Chinesisch. Bodo Hell als Fak- tenschreiber

	<u>wespennest buch</u>
102_	Helmut Neundlinger Günther Kaip: Ankerplätze
103_	Florian Neuner Elisabeth Wandeler-Deck: Das Heimweh der Meeresschildkröten
104_	Thomas Ballhausen Roberto Bolaño: Die romantischen Hunde
105_	Teresa Falk Lisa Spalt: Die zwei Henriettas
106_	Markus Köhle Lucas Cejpek: Ein weißes Feld
107_	Hazel Rosenstrauch Jeanette Erazo Heufelder: Der argentinische Krösus. Kleine Wirtschaftsgeschichte der Frankfurter Schule
108_	Ulrich Schneider George Prochnik: Das unmögliche Exil. Stefan Zweig am Ende der Welt
110_	AutorInnen, Anmerkungen, Buchhandel