

# Inhaltsverzeichnis

<b>Danksagung .....</b>	<b>V</b>
<b>Vorwort .....</b>	<b>VII</b>
<b>I. Einleitung .....</b>	<b>1</b>
<b>II. Forschungsdesign.....</b>	<b>7</b>
<b>III. Forschungsgegenstand .....</b>	<b>9</b>
<b>IV. Theoretische Grundlagen und Forschungsstand .....</b>	<b>13</b>
IV.1 Sozialisationstheorien .....	13
IV.2 Soziobiologie, Rassismusanalysen und Migrationsforschung .....	26
IV.3 Männlichkeitstheorie und Männlichkeitstheorien .....	35
IV.4 Soziopolitische Lager der Untersuchungsfelder .....	60
IV.5 Forschungsfragen und Forschungsziel.....	66
IV.6 Analyseverfahren und Auswertung der Daten .....	68
IV.6.1 Methodisches Vorgehen der Datenerhebung .....	68
IV.6.2 Auswahl der Methode der Datenauswertung und der Interviews .....	70
<b>V. Empirischer Teil und Planung der empirischen Untersuchung .....</b>	<b>79</b>
V.1 Zielgruppen .....	81
V.2 Zugang und die Phase der Datenerhebung und Anmerkung zur Datenerhebung .....	82
V.3 Auswahl der Interviewpartner und Reduktion der Gruppen.....	87
V.4 Zur Sprachwahl der Interviews .....	88
V.5 Kurze Zusammenfassung der Biografien .....	88
V.5.1 Die Biografien aserbaidschanischer Männer in der Türkei....	89
V.5.2 Die Biografien kurdischer Männer in Deutschland.....	92
V.6 Interviewrelevante Informationen, Beobachtungsprotokoll, Interviewsituationen und Bedingungen .....	97
<b>VI. Zur Übersetzung der Interviewtexte und Transkriptionsregeln .....</b>	<b>101</b>
VI.1 Zur Übersetzung der Interviewtexte.....	101
VI.2 Transkriptionsregeln .....	104
<b>VII. Das Interview mit Yilmaz.....</b>	<b>105</b>
VII.1 Auswertung des Datenmaterials .....	108
VII.2 Formale Textanalyse und Segmentierung .....	108
VII.3 Inhaltlich-strukturelle Beschreibung des Interviewtextes .....	110
VII.3.1 Frühkindliche Phase, familiale Rahmenbedingungen, Jugendzeit und Schule.....	113
VII.3.2 Der Militärdienst .....	114
VII.3.3 Arbeit als Identifikationsprozess .....	116
VII.3.4 Migration als Möglichkeitsraum.....	118
VII.4 Analytische Abstraktion.....	119
VII.4.1 Institutionelle Ablaufmuster der Lebensgeschichte.....	119
VII.4.2 Intentionale Handlungsschemata.....	120
VII.4.3 Verlaufskurve .....	122

VII.4.4 Wandlungsprozess des Lebensentwurfs, Selbstidentität...	124
VII.5 Wissensanalyse .....	128
VII.5.1 Krisen-, Verarbeitungs-, Legitimations- und Verdrängungsprozesse .....	128
VII.5.2 Handlungsräume und Bewältigungsstrategien .....	133
<b>VIII. Das Interview mit Yavuz.....</b>	<b>145</b>
VIII.1 Auswertung des Datenmaterials .....	153
VIII.2 Formale Textanalyse und Segmentierung .....	153
VIII.3 Inhaltlich-strukturelle Beschreibung des Interviewtextes .....	155
VIII.3.1 Kindheit, Vater im Gefängnis .....	157
VIII.3.2 Der Fluchtprozess, Reisemotiv und Reisewunsch.....	158
VIII.3.3 Der Militärdienst .....	163
VIII.3.4 Die zweite Fluchtgeschichte.....	163
VIII.3.5 Das Leben auf dem Bauernhof und Yavuz' aktuelle Lebenssituation .....	164
VIII.4 Analytische Abstraktion.....	166
VIII.4.1 Institutionelle Ablaufmuster der Lebensgeschichte.....	166
VIII.4.2 Intentionale Handlungsschemata.....	169
VIII.4.3 Verlaufskurve .....	170
VIII.4.4 Wandlungsprozess des Lebensentwurfs, Selbstidentität...	175
VIII.5 Wissensanalyse .....	181
VIII.5.1 Krisen-, Verarbeitungs-, Legitimations- und Verdrängungsprozesse .....	193
VIII.5.2 Handlungsräume und Bewältigungsstrategien .....	197
<b>IX. Die Rekonstruktion der Fälle .....</b>	<b>201</b>
IX.1 Hasan, Rekonstruktion der Lebensgeschichte und Fallstruktur ...	201
IX.2 Hikmet, Rekonstruktion der Lebensgeschichte und Fallstruktur...	214
IX.3 Murat, Rekonstruktion der Lebensgeschichte und Fallstruktur....	229
IX.4 Muhtar, Rekonstruktion der Lebensgeschichte und Fallstruktur ...	235
<b>X. Die strukturellen Grundelemente der Biografien aus der Türkei ....</b>	<b>243</b>
<b>XI. Die strukturellen Grundelemente der Biografien aus Deutschland....</b>	<b>247</b>
<b>XII. Thematische Zuordnung und Kontrastierung der Fälle in Bezug auf Männlichkeitskonstruktion .....</b>	<b>253</b>
XII.1 Themenfeld A: Abenteuerlustige Initiatoren und aufstiegsorientierte Flüchtlinge .....	262
XII.2 Themenfeld B: Die leidvollen Auswirkungen der Vaterlosigkeit auf die jungen Protagonisten .....	265
XII.3 Themenfeld C: Arbeit als Identifizierungsrahmen durch Körperkraft/Versorgung der Familie, die Familiennährer.....	272
XII.4 Themenfeld D: Die entreteten Überlebenskünstler, individuelle Männeridentitäten und kollektive Rahmen .....	284
XII.4.1 Flucht/Migration.....	285
XII.4.2 Fluchthelfer oder Menschenschleuser .....	288
XII.4.3 Grenzen .....	289
XII.4.4 Bahnhöfe, LKWs, Kleintransporter.....	293

XII.4.5 Unterkünfte.....	296
XII.4.6 Illegalität.....	297
XII.4.7 Überlebenskunst .....	300
<b>XIII. Zusammenfassung der Ergebnisse, analytische Untersuchung .....</b>	<b>309</b>
XIII.1 Patrilineare Familienorientierung .....	310
XIII.2 Vaterfigur/Vaterfunktionen/Vaterlosigkeit/Arbeitsaufteilung und die Rolle der Mütter.....	319
XIII.3 Schulbildung und Wehrdienst .....	322
XIII.4 Motivation der Flucht-Migration – wirtschaftliche, gesellschaftliche und politische Rahmenbedingungen .....	330
<b>XIV. Reflektierte Forschungsergebnisse unter Bezugnahme der     wissenschaftlichen Abhandlungen.....</b>	<b>335</b>
XIV.1 Identitäten, gesellschaftliche Rahmenbedingungen, Geschlechtlichkeit und Identifizierungsrahmen .....	335
XIV.2 Männlichkeit, soziales Konstrukt und auf Körperkraft reduzierte Identität .....	337
XIV.3 Sprachliche Ausdrucksformen in Bezug auf Identität, Differenz, Macht und Auseinandersetzung .....	340
XIV.4 Funktionsverschiebungen durch Vaterverlust und frühzeitige Erfahrungen im Arbeitsleben als Kind .....	343
XIV.5 Verbogene Identitäten.....	344
XIV.6 Sowjetische Großkollektive, Zerfall, neue Identifizierungsrahmen und individuelle Selbstbestimmung .....	345
XIV.7 Fluchtbedingungen und Identifizierungsgefahren, Illegalität und Identifizierungsrahmen und Gefahren, Nicht-Zugehörigkeit, Entfremdung, Neuorientierung .....	348
XIV.8 Krieg, Konflikt (kurdischer Krieg und Karabachkonflikt), ethnische Zugehörigkeit/Mehrfachzugehörigkeiten und Migrationsursache .....	348
<b>XV. Schlussbemerkung.....</b>	<b>357</b>
<b>XVI. Literaturverzeichnis.....</b>	<b>377</b>