

INHALT

	Seite
Vorwort	5
Griffbild der Flöte	6
Zum Ansatz	7
Erste Übungen mit dem Kopfstück	8
Die Haltung	11
Die ersten Töne: h' – a' – g'	14
Die Atmung	15
Erleben der Atmung	16
Die Flöte	20
Neue Töne: f' – e' – b'	23
Rhythmisches	25
Eigene Ideen	26
Ein neuer Ton: c''	27
Info: Der Bindebogen (Legato)	28
Info: Der Haltebogen	31
Von fremden Ländern und Flöten:	
Die Querflöte in Ostasien	32
Eigene Ideen	34
Ein neuer Ton: fis'	34
Info: Achtelnoten	35
Improvisation zum Klatschen	38
Die überblasenen Töne e'' – f'' – g'' – a''	39

	Seite
Spielen nach Gehör	40
Ein neuer Ton: gis' (as')	41
Info: Die punktierte Viertelnote	42
Neue Töne: d' und es'	43
Reise in die Vergangenheit:	
Die Querflöte im Mittelalter	45
Improvisation zu zweit	47
Reise in die Vergangenheit:	
Die Querflöte in der Renaissance	48
Die Flöte im Jazz	55
Improvisation	58
Neue Töne: d'' und es''	59
Die „neue“ Querflöte – Moderne Musik	62
Neue Töne: h'' und c'''	63
Info: Die Dur-Tonleiter	64
Von fremden Ländern und Flöten:	
Die Querflöte in Mittel- und Südamerika	65
Info: Dynamik	68
Gesammelte Einspielübungen	70
Info: Notenwerte und Pausen	72
Grifftabelle	73
Kleines Lexikon	74
Verzeichnis der Musikstücke	75
Inhalt der CD	76