

Inhalt

Vorwort <i>Markus Gestier, Ralph Schock</i>	7
Herzlichkeit, Zuverlässigkeit und Geduld <i>Rudolf Warnking</i>	9
Alfred Diwersy	11
Das Gani-Fest der Bariba – Reise in eine afrikanische Kultur	13
Geschichte und Gestalt einer Region in Publikationen der Union Stiftung und des Gollenstein-Verlages – Vortrag in der Landesvertretung des Saarlandes in Berlin am 18.11.2005	27
Weiterleben im Irak – Rezension zu: Irak – Land zwischen Euphrat und Tigris	35
Wellenbewegungen der Macht – Rezension zu: Von Bagdad bis Babylon. Kulturerbe im Irak	38
... ein Buch wider das Vergessen – Rezension zu: Von Bagdad bis Babylon. Kulturerbe im Irak	43
Vita	45
Fotografien	48
Zeugnisse von Autoren und Politikern	57
Arnfried Astel Für Alfred Diwersy	59
Klaus Bernarding Alfred Diwersy	60
Roger Bichelberger Un grand Monsieur	63

5

<i>Ulrich Commerçon</i> Alfred Diwersy – Weltoffener Förderer der Kultur an der Saar	70
<i>Hinnerk Einhorn</i> Beim Quetschekuuche in Tünsdorf	75
<i>Josef Gros</i> Mein Freund Alfred Diwersy	78
<i>Alfred Gulden</i> Herr Diwersy	82
<i>Manfred Jähnichen</i> Erkundungen in den Literaturen Ost- und Südosteuropas – Ein bemerkenswertes Engagement des Gollenstein-Verlages	84
<i>Hubert Kerwer</i> ... die Dinge in Frage gestellt	107
<i>Reinhard Klimmt</i> Alfred Diwersy	109
<i>Alain Lance</i> Des livres ouverts sur le monde	112
<i>Anton Markmiller</i> 1400 km auf dem Fahrrad durch Europa – Nur weil er Pfadfinder ist	114
<i>Richard Pietraß</i> Multi Diwersi	133
<i>Anнемay Regler-Repplinger</i> Ein literarischer Spinnennetzwerker – Auch oder besonders	135
<i>Ralph Schock</i> ... Ganz ohne Rücksicht auf den Umfang! – Erinnerungen an den Verleger	155
<i>Christoph Schreiner</i> ... die Möglichkeiten gesucht und sie dann ausgenutzt ...	160
<i>Monika Sommer-Hasenstein</i> Mein Blick auf Alfred Diwersy	163
<i>Richard Weber</i> Genuss-Kultur	173
Bibliographie	175
Chronologische Bibliographie Die wichtigsten Veröffentlichungen von Alfred Diwersy	177
Bibliographie Edition Karlsberg	181
Bibliographie Gollenstein-Verlag	187
Autorenregister	254