

**Christian Herren, Formen der konkreten Kunst** <sup>5</sup> ¶ **Rudolf Urech-Seon, Einleitende Fragen des Künstlers aus seinen Notizbüchlein** <sup>8</sup> ¶ **Stephan Kunz, Ein Anti-Held der Moderne** <sup>67</sup> ¶ **Daniel Gutscher, Die Sicht des Enkels** <sup>151</sup> ¶ **Philipp Emch, Konkrete Bäume und isolierte Leere** <sup>295</sup> ¶ **Matthias Dieterle, Gedanken** <sup>411</sup> ¶ **Quellenverzeichnis** <sup>420</sup> ¶ **Biografie** <sup>421</sup>  
¶ **Ausstellungen** <sup>422</sup> ¶ **Bibliografie** <sup>423</sup> ¶ **Impressum** <sup>425</sup>