

# Inhaltsverzeichnis

## Au au

|                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------|-------|
| Au/au auditiv analysieren . . . . .                                 | 4–5   |
| Au/au motorisch erfassen und schreiben. . . . .                     | 6–7   |
| Au/au visuell diskriminieren . . . . .                              | 8–9   |
| Au/au auditiv analysieren: Lautposition. . . . .                    | 10    |
| Silben schwingen und Au/au handlungsorientiert erarbeiten . . . . . | 11    |
| Au/au lesen und schreiben (Silben, Wörter und Sätze) . . . . .      | 12–13 |

## P p

|                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------|-------|
| P/p auditiv analysieren . . . . .                                 | 14–15 |
| P/p motorisch erfassen und schreiben . . . . .                    | 16–17 |
| P/p visuell diskriminieren . . . . .                              | 18–19 |
| P/p auditiv analysieren: Lautposition . . . . .                   | 20    |
| Silben schwingen und P/p handlungsorientiert erarbeiten . . . . . | 21    |
| P/p lesen und schreiben (Silben, Wörter und Sätze) . . . . .      | 22–23 |

**Ei ei**

Ei/ei auditiv analysieren . . . . . 24–25

Ei/ei motorisch erfassen und schreiben . . . . . 26–27

Ei/ei visuell diskriminieren . . . . . 28–29

Ei/ei auditiv analysieren: Lautposition . . . . . 30

Silben schwingen und Ei/ei handlungsorientiert erarbeiten . . . . . 31

Ei/ei lesen und schreiben (Silben, Wörter und Sätze) . . . . . 32–33

  

**D d**

D/d auditiv analysieren. . . . . 34–35

D/d motorisch erfassen und schreiben . . . . . 36–37

D/d visuell diskriminieren . . . . . 38–39

D/d auditiv analysieren: Lautposition . . . . . 40

Silben schwingen und D/d handlungsorientiert erarbeiten . . . . . 41

D/d lesen und schreiben (Silben, Wörter und Sätze) . . . . . 42–43

  

**Wörterliste . . . . . 44–45**

  

**Das kann ich jetzt . . . . . 46–47**