

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort | 13 |
| Einführung | 19 |
| I) Aktuelle Positionen zur Frage nach Gott und dem Leiden | 25 |
| 1. Vertreter des Gottesglaubens: K. Jaspers und H. Tetens..... | 26 |
| 2. Religionskritische Positionen: A. Beckermann; emotionales Aufbegehren gegen den Gottesglauben..... | 33 |
| II) Die Antwort von <i>Ludlul bēl nēmeqi</i>: Der Lobpreis des unverständlichen, allmächtigen Gottes | 39 |
| 1. Einleitende Bemerkungen zu <i>Ludlul bēl nēmeqi</i> | 39 |
| 2. Zum Ansatz der Interpretation | 42 |
| 3. Leidensbericht I (I 41-II 11) und Reflexion (II 12-48): Das Problem der Kommunikationsstörung zwischen Göttern und Menschen | 44 |
| 4. Leidensbericht II (II 49-120), Wende und Schluss (III 1-IV 120): Das Eingreifen Marduks | 56 |
| 5. Die Botschaft des Hymnus..... | 59 |
| 6. Die Begründung des Vertrauens auf Marduk in der mesopotamischen Tradition..... | 64 |
| 7. Die Leidensfrage und die Antwort von <i>Ludlul bēl nēmeqi</i> im Horizont der Gegenwart..... | 68 |
| III) Antworten aus dem Hiobbuch auf die Fragen um Gott und Leiden | 77 |
| 1. Vorbemerkungen | 77 |
| 1) Hiob als immerwährender Zeitgenosse..... | 77 |
| 2) Zur geschichtlichen Einordnung des Hiobbuches | 82 |
| 3) Zur Wahrnehmung des Buches in seiner Endgestalt | 86 |

| | |
|---|-----|
| 2. Die Antwort der Himmelsszenen: Leiden als Prüfung..... | 99 |
| 1) Die Himmelsszenen des Hiobbuches und ihre Parallele in I Reg 22,19–23..... | 99 |
| 2) Die Figur des Satans in den Himmelsszenen des Hiobbuches..... | 105 |
| a) Der Satan als Widerspruchsgeist | 105 |
| b) Das Gespräch zwischen Gott und dem Satan (Hi 1,7–12) und das Verständnis der Satan-Figur..... | 115 |
| 3) Vertiefende Überlegungen zur theologischen Bedeutung der Himmelsszenen | 125 |
| 4) Der spekulative Charakter der Deutung des Leidens als Prüfung..... | 130 |
| 3. Die Antwort der Gottesreden: Aufhebung der Leidensfrage in der Beziehung zum unfassbaren Schöpfer | 136 |
| 1) Das Problem der Gottesreden (Hi 38,1–39,30; 40,6–41,26) als Antwort auf Hiob | 136 |
| a) Die Voraussetzung: Hiobs Appell in 31,35–37 | 136 |
| b) Die erste Gottesrede: Grundlegung des Gesprächs (38,4–15); Hiobs begrenzte Einsicht in die Schöpfung..... | 140 |
| c) Die zweite Gottesrede: Das Zerrbild des richtenden Gottes (40,9–14); Gottes Allmacht..... | 147 |
| d) Die Einbindung der Gottesreden in den Kontext des Hiobbuches..... | 162 |
| 2) Die Gottesreden als Antwort auf die Klage Hiobs in Hi 3 | 164 |
| a) Zum Bezug von Hi 40,4f. auf Hi 3,1f..... | 164 |
| b) Zum Bezug von Hi 41,2 auf Hi 3,8 | 166 |
| c) Zum Verständnis der Klage in Hi 3..... | 168 |
| <i>Zur Gliederung.....</i> | 168 |
| <i>Indirekter Fluch gegen Gott</i> | 170 |
| <i>Sehnsucht nach Freiheit von Gott</i> | 172 |
| <i>Die Absurdität des Schöpfers</i> | 174 |
| <i>Die Unkalkulierbarkeit des Schöpfers</i> | 176 |
| d) Die Gottesreden als Antwort auf Hi 3..... | 183 |

| | |
|---|-----|
| 3) Die Gottesreden als Erfüllung der Hoffnung Hiobs, insbesondere aus Hi 19,25–27..... | 187 |
| a) Hiobs Hoffnung auf Gott gegen Gott..... | 187 |
| <i>Ausgangspunkt: Der Schöpfer kann es nicht böse mit dem Geschöpf meinen.....</i> | 187 |
| <i>Die irreale Hoffnung, im Totenreich verborgen zu werden (14,13–17)</i> | 187 |
| <i>Die Hoffnung auf den Zeugen im Himmel (16,18–21)</i> | 190 |
| <i>Die Hoffnung auf den Löser (Hi 19,25–27).....</i> | 193 |
| b) Die Gewissheit, Gott zu sehen (19,26f.) und die „Gottesschau“ in den Gottesreden (42,5) | 199 |
| c) Die Zuwendung des Schöpfers..... | 202 |
| 4) Das Zerbrechen des festgefügten Gottesbildes und die Wende von Hiobs Geschick..... | 204 |
| 5) Nach den Gottesreden: Die Kritik an den Freunden und das Lob von Hiobs Reden zu Gott (Hi 42,7f.)..... | 208 |
| a) Das Urteil Gottes in 42,7f. und seine Spannungen zum weiteren Kontext..... | 208 |
| b) Das 'לְאָהָן der Gottesrede in 42,7f. als Anzeige der Sprechrichtung..... | 210 |
| c) Das Problem der falschen Sprechrichtung der Freunde..... | 213 |
| <i>Rückblick auf die erste Rede des Eliphaz (Hi 4f.)</i> | 214 |
| <i>Die Freunde als Theoretiker, die sich vor wirklicher Gottesbegegnung abschirmen</i> | 218 |
| d) Hiobs Sprechrichtung als Offenheit für wirkliche Gottesbegegnung | 220 |
| e) Hiob als Mittler nach stellvertretendem Leiden..... | 221 |
| 4. Die Antworten des Hiobbuches auf die Leidensfrage im Horizont der Gegenwart | 224 |
| 1) Zur Aktualität des Hiobbuches im gegenwärtigen Diskussionshorizont | 224 |
| 2) Grund-Gewissheit des Schöpfers angesichts begrenzten Wissens..... | 228 |
| a) Aufnahme des Befundes aus den Gottesreden des Hiobbuches..... | 228 |

| | |
|--|-----|
| b) Die Grund-Gewissheit des Schöpfers im Gespräch mit der Philosophie | 229 |
| c) Der ansprechbare Gott..... | 233 |
| 3) Noch einmal: Das Leiden als Prüfung | 239 |
| 5. Offene Fragen des hebräischen Hiobbuches und Lösungen im gesamtbiblischen Kontext | 239 |
| 1) Offene Fragen nach der Lektüre des hebräischen Hiobbuches | 239 |
| 2) Antworten aus dem Rezeptionsraum des gesamtbiblischen Kontextes..... | 243 |
| 3) Die Einfügung des Auferstehungsglaubens in der Septuaginta..... | 245 |
| a) Hi 42,17a (LXX) und die Bedeutung der Septuaginta | 245 |
| b) Die Einfügung des Auferstehungsglaubens in Hi 14,13–17 (LXX)..... | 249 |
| c) Hi 19,25–27 (LXX) als Ausdruck des Auferstehungsglaubens | 252 |
| d) Zusammenfassende Bemerkungen zur Einfügung des Auferstehungsglaubens in die Septuagintafassung des Hiobbuches..... | 257 |
| e) Die Hiob-Figur der Septuagintafassung als leidender Gerechter und Typus Christi..... | 260 |
| 4) Zum christlichen Verständnis von Hi 19,25–27 in der Vulgata und der Luther-Bibel..... | 271 |
| a) Zur Vulgatafassung von Hi 19,25–27 | 271 |
| b) Zu Hi 19,25–27 in der Luther-Bibel | 275 |
| Exkurs I: <i>Plädoyer für Luthers Übersetzung von Hi 19,25–27 gegen die Eingriffe kirchenamtlicher Revisionen</i> | 276 |
| 5) Zur theologischen Bedeutung des christlich verstandenen Hiobbuches | 282 |
| a) Christliche Übersetzung als Aktualisierung von Sinnpotentialen alttestamentlicher Texte I: Die Auferstehungsgewissheit..... | 282 |

| | |
|---|-----|
| Exkurs II: <i>Zur rezeptionshermeneutischen Einordnung der christologischen Auslegung alttestamentlicher Texte</i> | 283 |
| b) Christliche Übersetzung als Aktualisierung von Sinnpotentialen alttestamentlicher Texte II: Die Hoffnung auf den Löser / Erlöser | 288 |
| c) Das Problem der Spannungen im Gottesbild und Lösungen im christlichen Verstehenskontext..... | 289 |
| d) Gott als Wahrer von Gerechtigkeit; der Mittler Hiob als Typus Christi | 292 |
| e) Anwendung auf die Leidensfrage | 295 |
| IV) Zusammenfassende Schlussbemerkungen und Ausblick | 301 |
| Literaturverzeichnis | 313 |