

Inhalt

«<Henusode> oder 1968 in Bern»: Einleitung von <i>Georg Kohler</i>	7
«Ein Funke springt über»: Der Diskussionskeller <Junkere 37> von <i>Georg Weber</i>	27
«Lebensgemeinschaft in den Schalen der Moderne»: Die Siedlung Halen von <i>Georg Weber</i>	67
«Kellerbühnen als Spiegel des grossen Ganzen»: <Das Galerietheater Die Rampe> als Beispiel von <i>Fred Zaugg</i>	97
«Von Bern in die Welt»: Die Kunsthalle – Hochburg, Plattform, Mythos von <i>François Grundbacher</i>	143
«Extravaganz und Widerspruch»: Berner Literatenszene von <i>Georg Weber</i>	167
«Der Sturmlauf der Studenten»: Das <Forum politicum> und die Universität Bern von <i>Georg Weber</i>	199
«Engagement und Eigenständigkeit»: Die Berner Musikszene von <i>Georg Weber</i>	239
«Eine Zeit der Proteste und der Neuentwürfe»: Nachwort von <i>Georg Weber</i>	265
Dank	268
Bildnachweise	268
Biografien der Autoren	271