

# Inhalt

Material	Titel	Seite	Wissensstand	Geforderte Kompetenzen (u.a.)
Arbeitsblatt	<b>Der Anfang der Geschichte oder das Ende ?!</b>	4	S. 23 des Romans	Sich Leseerwartungen bewusst machen; die Machart von Texten untersuchen
Arbeitsblatt	<b>Personen in Maiks Leben</b>	6	S. 21 – 49 des Romans	Figurenkonstellation herausarbeiten; sich in eine Figur hineinversetzen
Arbeitsblatt	<b>Alter Finne</b>	8	S. 53 des Romans	Umgangs- und Standardsprache unterscheiden; über Sprachgebrauch nachd.
Arbeitsblatt	<b>Der Partygedanke...</b>	10	S. 73 des Romans	Einen Text kritisch untersuchen; eine Entwicklung veranschaulichen
Tafelanschrift und Fragen	<b>Zuhause bei Klingenberg</b>	12	S. 78 des Romans	Zusammenhänge herausarbeiten; soziale Charakterisierungen vornehmen
Folienvorlage und Fragen	<b>Maiks Selbstbild</b>	13	S. 78	Den Charakter einer Figur untersuchen; eine Darstellung kritisch hinterfragen
Arbeitsblatt	<b>„Der Russe“</b>	14, 16 doppelseitiges Arbeitsblatt	S. 103 des Romans	Sich vorschnelle Urteile bewusst machen; selbst erzählen; argumentieren
Folienvorlage	<b>Traumurlaub</b>	17	S. 133	Gefühle und Vorlieben mündlich darstellen
Arbeitsblatt	<b>Urlaub machen wie normale Leute</b>	18, 20 doppelseitiges Arbeitsblatt	S. 133 des Romans	Zusammenhänge erkenn., in eigene Worte fassen; kreativ-gestalterisch tätig sein
Folienvorlage	<b>Der Handlungsverlauf</b>	22	S. 134 – 143	Texte verstehen, einen komplizierten Handlungsverlauf erfassen
Stundenablauf mit Tafelanschrift, Kopiervorlage	<b>Delikte</b>	24	S. 143	Moralische Reflexion und Sensibilisierung für Betroffene (Perspektivwechsel)
Arbeitsblatt	<b>Isa</b>	26 doppelseitiges Arbeitsblatt	S. 177 des Romans	Texte untersuchen; über Stereotypen nachdenken; kreativ gestalten
Tafelanschrift und Fragen	<b>Das Trio Maik, Tschick und Isa</b>	30	S. 177	Figuren charakterisieren und vergleichen
Folienvorlage	<b>Literarisches Spiel</b>	31	S. 177	Texte gestalten; Sensibilität für Stil und Qualität entwickeln
Arbeitsblatt	<b>Bilder deiner Großen Liebe</b>	32	S. 177	Textwirkung bzw. Stimmung erspüren (auch in versch. Kunstgattungen.)
Vorschlag zum Stundenablauf mit Tafelanschrift	<b>Der Weg ist das Ziel</b>	34	S. 188 des Romans	Literarische Texte deuten; Entwicklung einer Figur untersuchen
Arbeitsblatt	<b>Die Rentner, der Sternenhimmel und Anselm Wail</b>	35	S. 188	Parallelen erkennen; biograf. Deutungsmöglichk. (Leben des Autors) entdecken
Arbeitsblatt	<b>Begegnungen</b>	36	S. 216 des Romans	Vorurteile reflektieren; Schwarz-Weiß-Denken überwinden (Sozialkomp.)
Arbeitsblatt	<b>Namenlose Orte</b>	38	S. 216	Sachinformationen auswerten; die Wirkung von Textgestaltung erspüren
Arbeitsblatt	<b>Der unzuverlässige Erzähler</b>	40	S. 216	Kritisch lesen; über die Machart von Texten nachdenken
Vorschlag zum Stundenablauf mit Tafelanschrift	<b>Innere und Äußere Veränderungen</b>	42	S. 254 des Romans	Informationen entnehmen; eine Figur genau betrachten; Figurenbeziehung untersuch.
	<b>KAPTELZUSAMMENFASSUNGEN</b>	43		
	<b>ZUSATZINFORMATIONEN UND KLEINES GLOSSAR</b>	52		