

Inhalt

Vorwort 6

Grußwort 8

Werk und Reformation – Einführung 9

Stätten der Reformation 15

Generalsanierung der Schlosskirche Wittenberg

Annäherung an ein Nationaldenkmal 16

Uwe Rähmer

Generalsanierung der Stadtkirche Wittenberg

Planung und Konzeption 28

Jens Birnbaum

Generalsanierung der Stadtkirche Wittenberg

Restauratorische Baubegleitung 37

Dirk Knüpfer

Eine Ruine authentisch erhalten

Planung und Restaurierung des Annexfragments am Lutherhaus in Wittenberg 52

Wanja Wedekind

Die reformationszeitliche Dorfkanzel aus Neuswarts (Rhön)

Entwicklungsgeschichtliches, Gestaltung und Ikonografie 60

Markus Döll

Die Kanzel aus der Ulrichskirche zu Halle (Saale) von 1588

Ein Kunstwerk für das Wort Gottes – Restaurierung und Wiederaufstellung 70

Kerstin Klein, Katrin Brinz

Die Evangelische Augustinerklosterkirche in Erfurt als Luthergedenkstätte

Erhalt und Ordnung historischer Glasmalereibestände in Restaurierungskampagnen nach 1850/51
sowie ihr Einfluss auf die aktuellen Konservierungsmaßnahmen der Chorverglasung 83

Kathrin Rahfoth, Nicole Sterzing

Liturgie im Wandel 97

Material oder Text?

Zum Umgang mit vorlutherischen Büchern aus nachreformatorischen Kontexten 98

Burkhard Kunkel

Luther und die Messgewänder

Eine offene Frage? 106

Christa Jeitner

Glaube und Gerechtigkeit

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung reformationszeitlicher Wandmalereien
in der ehemaligen Propstei des Klosters Mühlberg 119

Mechthild Noll-Minor, Susann Wilhelm, Nadja Kühne

Bekenntnisse des Glaubens 133

Die Restaurierung und Konservierung der Reformationshandschriften der Forschungsbibliothek Gotha
der Universität Erfurt 134

Barbara Hassel, Christian Kreienbrink

Hans Döring – ein Künstler aus dem Umkreis Lucas Cranachs d. Ä.

Kunsttechnologische Untersuchungen am Kreuzigungsaltar in der Mansfelder Schlosskirche 144

Sabine Maier

Die Epitaphgemälde der Familie von Schönfeldt aus Schloss Hof-Löbnitz

Vergleichende kunsttechnologische Untersuchung einer Werkgruppe 156

Tino Simon

Gesetz und Gnade

Ein Wandbild der Renaissance im Görlitzer Schwibbogenhaus 169

Eric Stenzel

Reformatoren im Bild 179

Bildnis ohne Gesicht

Konservierung, Restaurierung und Teilrekonstruktion eines lebensgroßen Porträts Philipp Melanchthons 180

Ursula Haller, Sandra Plötz, Helena Dick, Emilia Sleczech, Mandy Hellinger

Autorinnen und Autoren 192