

# Inhalt

Vorwort	6
Grußwort	8
Werk und Reformation – Einführung	9

## Stätten der Reformation 15

Generalsanierung der Schlosskirche Wittenberg	
Annäherung an ein Nationaldenkmal	16

*Uwe Rähmer*

Generalsanierung der Stadtkirche Wittenberg	
Planung und Konzeption	28

*Jens Birnbaum*

Generalsanierung der Stadtkirche Wittenberg	
Restauratorische Baubegleitung	37

*Dirk Knüpfer*

Eine Ruine authentisch erhalten	
Planung und Restaurierung des Annexfragments am Lutherhaus in Wittenberg	52

*Wanja Wedekind*

Die reformationszeitliche Dorfkanzel aus Neuswarts (Rhön)	
Entwicklungsgeschichtliches, Gestaltung und Ikonografie	60

*Markus Döll*

Die Kanzel aus der Ulrichskirche zu Halle (Saale) von 1588	
Ein Kunstwerk für das Wort Gottes – Restaurierung und Wiederaufstellung	70

*Kerstin Klein, Katrin Brinz*

Die Evangelische Augustinerklosterkirche in Erfurt als Lutherdenkstätte	
Erhalt und Ordnung historischer Glasmalereibestände in Restaurierungskampagnen nach 1850/51	
sowie ihr Einfluss auf die aktuellen Konservierungsmaßnahmen der Chorverglasung	83

*Kathrin Rahfoth, Nicole Sterzing*

## **Liturgie im Wandel 97**

Material oder Text?

Zum Umgang mit vorlutherischen Büchern aus nachreformatorischen Kontexten 98  
*Burkhard Kunkel*

Luther und die Messgewänder

Eine offene Frage? 106

*Christa Jeitner*

Glaube und Gerechtigkeit

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung reformationszeitlicher Wandmalereien  
in der ehemaligen Propstei des Klosters Mühlberg 119  
*Mechthild Noll-Minor, Susann Wilhelm, Nadja Kühne*

## **Bekenntnisse des Glaubens 133**

Die Restaurierung und Konservierung der Reformationshandschriften der Forschungsbibliothek Gotha  
der Universität Erfurt 134  
*Barbara Hassel, Christian Kreienbrink*

Hans Döring – ein Künstler aus dem Umkreis Lucas Cranachs d. Ä.

Kunsttechnologische Untersuchungen am Kreuzigungsaltar in der Mansfelder Schlosskirche 144  
*Sabine Maier*

Die Epitaphgemälde der Familie von Schönfeldt aus Schloss Hof-Löbnitz

Vergleichende kunsttechnologische Untersuchung einer Werkgruppe 156

*Tino Simon*

Gesetz und Gnade

Ein Wandbild der Renaissance im Görlitzer Schwibbogenhaus 169

*Eric Stenzel*

## **Reformatoren im Bild 179**

Bildnis ohne Gesicht

Konservierung, Restaurierung und Teilrekonstruktion eines lebensgroßen Porträts Philipp Melanchthons 180  
*Ursula Haller, Sandra Plötz, Helena Dick, Emilia Slezek, Mandy Hellinger*

## **Autorinnen und Autoren 192**