

# INHALT

## Einleitungs-Triptychon

Eine kleine Vorgeschichte .....	10
Tango <i>verkörpert</i> ein Ideal und ist ein Abgrund, in den manchmal Paare stürzen – kurzes Intermezzo .....	12
Zum Buch .....	16

## Die Essays

Sur – Oder der Süden ist etwas Inneres .....	21
»No Future 5.0« von »No Future« der Reagan-Ära zum bizarren »Zukunfts-Wettlauf« .....	23
Beziehung – ein ewiger Seiltanz .....	35

<i>Salustango</i>	
Über die gesundheitsfördernden, therapeutischen und heilenden Aspekte des Tangotanzens .....	42
Warum gerade Tango? .....	42
Allgemein gesundheitsfördernde Eigenschaften .....	44
Tango im Alter .....	45
Tango in Kur- und Reha- sowie in der Psychosomatik: In der Ruhe liegt die Kraft. ....	47
Weitere Überlegungen zu Tango und Gesundheit im Hinblick auf dessen psycho- und paartherapeutischen Potenziale .....	49
Tango bei Sucht- und Drogen-Problematiken .....	51
 Kinder tanzen Tango	
Oder: Auf der Suche nach der verlorenen Zeitlosigkeit .....	53
 Die Schlösser am Fluss .....	59
 Ein Tanz der ungehaltenen Kinder? .....	66
 Über alle Grenzen hinweg	
Von der Distanzlosigkeit zur Nähe .....	75
 Das Leben ist schön, aber selten .....	82
 Bekenntnisse .....	90
 Das Café als zentrale Kultur- und Existenz-Metapher	
Der Tisch der Träume – La mesa de los sueños .....	97
 Das Magische Quadrat – Oder was ist die Wurzel aus TANGO? .....	104

Halb intelligent oder doch eher halb doof? .....	110
Retro-Welt Oder »Put your lights on!« .....	116
Mensch, gib acht! Oder »Shpil zhe mir a lidele oyf yidish« .....	121
Der janusköpfige Prometheus – Utopie und zugleich Dystopie .....	126

## Zum Schluss: die Mitwirkenden, ein Forum und weitere Bände der Reihe

Leserforum zum Kommentieren und Diskutieren .....	145
Wozu eine Tango-Buchreihe? .....	145
Die Bild-AutorInnen dieses Bandes .....	146
Über den Text-Autor .....	149
»Tango Global« – bislang erschienene Bände .....	149