

# INHALT

<b>6</b>	<b>Vorwort</b>
<b>11</b>	<b>Einleitung – Wattenflug</b>
<b>20</b>	<b>Im Himmel über Memmert</b>
<b>30</b>	<b>Die Ostfriesischen Inseln</b>
<b>70</b>	<b>Im Auf und Ab der Gezeiten</b>
<b>90</b>	<b>Wohnen an der Küste – von Ditzum bis Dangast</b>
<b>105</b>	<b>Über den Wolken Ostfrieslands</b>
<b>106</b>	<b>Landraub des Meeres</b>
<b>122</b>	<b>Wattenflug über Küste und Deich</b>
<b>132</b>	<i>Foto-Essay: Watt in Form I – von Wind und Wellen modelliert</i>
<b>138</b>	<i>Foto-Essay: Watt im Licht – Goldströme</i>
<b>144</b>	<b>Wildnis Wattenmeer</b>
<b>160</b>	<i>Foto-Essay: Watt in Form II – von Wind und Wellen modelliert</i>
<b>166</b>	<b>Überleben zwischen Land und Meer</b>
<b>176</b>	<i>Foto-Essay: Sandbänke – meerumspült und herausragend</i>
<b>184</b>	<b>Küstenwetter – besser als sein Ruf</b>
<b>190</b>	<b>Völlige Sicherheit wird es nie geben</b>
<b>196</b>	<b>Das Wattenmeer und der Winter</b>
<b>208</b>	<b>Vom Schweinswal zum Wattwurm</b>
<b>216</b>	<b>Flugplatz Norden-Norddeich – die Inseln in Sichtweite</b>
<b>220</b>	<b>Flugplatz Harle – in vier Minuten am Ziel</b>
<b>234</b>	<b>Die Autoren</b>