

# Inhalt

## Einführung

Swen Körner & Leo Iltas

Martial Arts and Society – Zur gesellschaftlichen Bedeutung von Kampfkunst, Kampfsport und Selbstverteidigung .....	9
---	---

## Politisierung/Historische und soziokulturelle Dimensionen

Paul Bowman

What can a Martial Body do for Society? Or: Theory before Definition in Martial Arts Studies .....	15
--	----

Norbert Finzsch

On Style: Geschlecht, Boxen und Männlichkeiten im 20. und 21. Jahrhundert.....	33
--	----

Benjamin N. Judkins

Creating Wing Chun: Towards a Social History of the Southern Chinese Martial Arts .....	47
---	----

Martin Joh. Meyer

Kurobune und Kayfabe – Die Inszenierung japanisch-amerikanischer Ringerkämpfe .....	64
---	----

Marcus Coesfeld

Jiu-Jitsu im Nationalsozialismus – Zum Erfolg einer „artfremden“ Kampfkunst ....	82
--	----

Nils Baratella

Boxen und MMA – Die Liberalisierung des Kampfsports.....	90
--	----

Christian Köhler

Martial Arts als Ökonomien der Gewalt und ethisches Lernfeld – Feldbericht zur „Gewalt“ in den Capoeiras und Mixed Martial Arts.....	101
--	-----

Henrike Neuhaus

<i>Narratives</i> about social inclusion and sociability: Taekwondo in Argentina.....	111
---	-----

Martin Minarik

Theater und Kampf(-Kunst) – Vom Verhältnis von Kampfkunst, Inszenierung und Gesellschaft.....	121
---	-----

Martin Wolfgang Ehlen

Rhymed Wing Chun – Elements of Hongkong's Intangible Cultural Heritage ....	131
---	-----

## **Pädagogisierung/Medialisierung/Motive**

Philipp Rosendahl & Markus Klein

Motivationale Aspekte in asiatischen Kampfkünsten und Kampfsportarten  
aus der Trainerperspektive ..... 138

Valentina Heil, Mario S. Staller & Swen Körner

Motive in der Selbstverteidigung – Eine qualitative und quantitative Studie  
am Beispiel Krav Maga und Wing Chun ..... 146

Sebastian Liebl

Kompetenzorientierte Lehrerbildung im Bewegungsfeld „Kämpfen“ –  
ein konzeptioneller Beitrag für die Lehre ..... 160

Johannes Karsch

Kampfsport in der Schule – Curriculare Entwicklungen, Erlässe und  
Einschätzungen zum Schulsport in NRW ..... 171

Sina Eitelbuß

(Frauen-)Boxen in der Sekundarstufe und die Rolle der Medien ..... 180

Anja Marquardt

„Gaming“ im Sportunterricht – Mixed Reality Movement ..... 189

Mario S. Staller, Valentina Heil, Isabel Klemmer & Swen Körner

„Be like Doom“ – Eine trainingspädagogische Sichtweise auf Gamification  
in der Selbstverteidigung ..... 196

Christian Büning, Mike S. Baumgart, Marco Grawunder & Denise Temme

Pythagoras. Softwaregestützte 360° Bewegungsanalyse im Kontext  
selbstbestimmten Lernens – Anwendungsmöglichkeiten und theoretische  
Verdichtung ..... 207

Michael Schwab

Vorstellung einer Software zur Vermittlung von Techniken im Kampfsport ..... 221

## **Professionalisierung/Sonstige Beiträge**

Fabienne Ennigkeit & Lena Urban

Zum Zusammenhang von Kampfsport und sozialem Geschlecht ..... 225

Susen Werner, Max Kreienkamp, Heiko K. Strüder & Tobias Vogt

Intermanueller Transfer der sensomotorischen Adaptation bei  
Kampfsportlerinnen und Kampfsportlern ..... 239

Fabian Schönege

Kontextspezifische Gewalthandhabung in Organisationen –  
Theoretische Bestimmung eines Kompetenzkonzepts am Beispiel des  
Wach- und Wechseldienstes der Polizei ..... 250

Mario S. Staller, Benjamin Zaiser & Swen Körner	
Zwischen Training und der Anwendung im Ernstfall –	
Repräsentatives Lerndesign im polizeilichen Einsatztraining .....	264
Mario S. Staller, Benjamin Zaiser, Swen Körner & Jon C. Cole	
Waffensysteme im polizeilichen Einsatztraining –	
Die psychophysiologische Wirkung konventioneller Munition und	
nicht-tödlicher Trainingsmunition auf Polizeibeamte .....	272
Marcus Linde	
„Das bring ich nicht übers Herz!“ – Reflexion eigener Wertesysteme	
und Emotionsverarbeitung zur Erhöhung der Handlungsfähigkeit in	
Selbstverteidigungssituationen .....	282
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	287