

Inhalt

Einführung

Swen Körner & Leo Istan

Martial Arts and Society – Zur gesellschaftlichen Bedeutung von Kampfkunst, Kampfsport und Selbstverteidigung	9
--	---

Politisierung/Historische und soziokulturelle Dimensionen

Paul Bowman

What can a Martial Body do for Society? Or: Theory before Definition in Martial Arts Studies	15
---	----

Norbert Finzsch

On Style: Geschlecht, Boxen und Männlichkeiten im 20. und 21. Jahrhundert....	33
---	----

Benjamin N. Judkins

Creating Wing Chun: Towards a Social History of the Southern Chinese Martial Arts	47
--	----

Martin Joh. Meyer

Kurobune und Kayfabe – Die Inszenierung japanisch-amerikanischer Ringerkämpfe	64
--	----

Marcus Coesfeld

Jiu-Jitsu im Nationalsozialismus – Zum Erfolg einer „artfremden“ Kampfkunst	82
--	----

Nils Baratella

Boxen und MMA – Die Liberalisierung des Kampfsports	90
---	----

Christian Köhler

Martial Arts als Ökonomien der Gewalt und ethisches Lernfeld – Feldbericht zur „Gewalt“ in den Capoeiras und Mixed Martial Arts.....	101
---	-----

Henrike Neuhaus

Narratives about social inclusion and sociability: Taekwondo in Argentina.....	111
--	-----

Martin Minarik

Theater und Kampf(-Kunst) – Vom Verhältnis von Kampfkunst, Inszenierung und Gesellschaft.....	121
--	-----

Martin Wolfgang Ehlen

Rhymed Wing Chun – Elements of Hongkong's Intangible Cultural Heritage	131
---	-----

Pädagogisierung/Medialisierung/Motive

Philipp Rosendahl & Markus Klein

Motivationale Aspekte in asiatischen Kampfkünsten und Kampfsportarten
aus der Trainerperspektive 138

Valentina Heil, Mario S. Staller & Swen Körner

Motive in der Selbstverteidigung – Eine qualitative und quantitative Studie
am Beispiel Krav Maga und Wing Chun 146

Sebastian Liebl

Kompetenzorientierte Lehrerbildung im Bewegungsfeld „Kämpfen“ –
ein konzeptioneller Beitrag für die Lehre 160

Johannes Karsch

Kampfsport in der Schule – Curriculare Entwicklungen, Erlässe und
Einschätzungen zum Schulsport in NRW 171

Sina Eitelbuß

(Frauen-)Boxen in der Sekundarstufe und die Rolle der Medien 180

Anja Marquardt

„Gaming“ im Sportunterricht – Mixed Reality Movement 189

Mario S. Staller, Valentina Heil, Isabel Klemmer & Swen Körner

“Be like Doom” – Eine trainingspädagogische Sichtweise auf Gamification
in der Selbstverteidigung 196

Christian Büning, Mike S. Baumgart, Marco Grawunder & Denise Temme

Pythagoras. Softwaregestützte 360° Bewegungsanalyse im Kontext
selbstbestimmten Lernens – Anwendungsmöglichkeiten und theoretische
Verdichtung 207

Michael Schwab

Vorstellung einer Software zur Vermittlung von Techniken im Kampfsport 221

Professionalisierung/Sonstige Beiträge

Fabienne Ennigkeit & Lena Urban

Zum Zusammenhang von Kampfsport und sozialem Geschlecht 225

Susen Werner, Max Kreienkamp, Heiko K. Strüder & Tobias Vogt

Intermanueller Transfer der sensomotorischen Adaptation bei
Kampfsportlerinnen und Kampfsportlern 239

Fabian Schönegege

Kontextspezifische Gewalthandhabung in Organisationen –
Theoretische Bestimmung eines Kompetenzkonzepts am Beispiel des
Wach- und Wechseldienstes der Polizei 250

Mario S. Staller, Benjamin Zaiser & Swen Körner Zwischen Training und der Anwendung im Ernstfall – Repräsentatives Lerndesign im polizeilichen Einsatztraining	264
Mario S. Staller, Benjamin Zaiser, Swen Körner & Jon C. Cole Waffensysteme im polizeilichen Einsatztraining – Die psychophysiologische Wirkung konventioneller Munition und nicht-tödlicher Trainingsmunition auf Polizeibeamte	272
Marcus Linde „Das bring ich nicht übers Herz!“ – Reflexion eigener Wertesysteme und Emotionsverarbeitung zur Erhöhung der Handlungsfähigkeit in Selbstverteidigungssituationen	282
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	287