

Inhalt

- 8 **Leihgeber**
- 11 **Grußwort**
Winfried Kretschmann
- 12 **Vorbemerkungen
zur Cézanne-Forschung**
Walter Feilchenfeldt
- 15 **Vorwort**
Pia Müller-Tamm
- 22 **Cézannes Metamorphosen**
Alexander Eiling
- 44 **Cézannes Platz in der Tradition
französischer Landschaftsmalerei.
Versuch einer Verortung**
Michael Clarke
- 58 **Verbogene Neigungen.
Cézanne und Delacroix**
Margret Stoffmann
- 70 **»Hineinsehen«.
Grundlagen der formalen
Ambiguität im Werk Cézannes**
Juliane Betz
- 84 **Von Rändern und Rückseiten.
Verbogene Bezüge zwischen
Cézannes Arbeiten auf Papier**
Fabienne Ruppen
- 100 **Sehen lernen.
Annäherungen an Cézannes Aquarelle**
Astrid Reuter
- 106 **Ein zartes Wiederaufflammen früherer
Feuer. Stillleben und Metamorphose
im Früh- und Spätwerk Cézannes**
Mary Tompkins Lewis
- 118 **Die chimärische Verfolgung der Kunst.
Cézanne und Flaubert –
Versuch einer Annäherung**
Inken Freudenberg
- 128 **Cézanne und die frühe Kunstkritik**
Richard Kendall
- 136 **Vier Kämpfer für die Moderne.
Cézannes Förderer und Vermittler
im Deutschland der Kaiserzeit**
Tessa Rosebrock

Katalog

- 151 Katalogeinträge

Anhang

- 328 Auswahlbibliografie
332 Abbildungsverzeichnis