

Inhaltsübersicht

Zeichenerklärung	8
Vorwort	9
Erster Teil	11
Die konkrete Entwicklung des Mittelspiels	11
Zur Einführung: Eröffnung und Mittelspiel	
Erstes Kapitel: Historischer Exkurs	16
1.1 Die Dynamik der alten Eröffnungen	16
1.2 Zwei Kampfmethoden	17
1.3 Die Probleme der Übergangsstadien	23
1.4 Neue Experimente	25
1.5 Die Untersuchung typischer Stellungen	31
1.6 Die Entstehung langer Varianten	36
1.7 Neue Probleme des Mittelspiels	38
1.8 Der Wandel der Vorstellung von Zentrum und Raum	45
1.9 Zwei Entwicklungswege der konkreten Untersuchung des Mittelspiels	47
Zweites Kapitel: Die Bedeutung genauer Kenntnisse und die forcierte Behandlung des Mittelspiels	51
2.1 Der irreparable Eröffnungsfehler	52
2.2 Der Glaube an die Verteidigungsressourcen	67
2.3 Taktisch scharfe Probleme des Mittelspiels	71
Drittes Kapitel: Die Entwicklung dynamischer Ideen und die positionelle Schule	82
3.1 Die große Bedeutung von Taktik und kombinatorischen Mitteln	85
3.2 Die positionelle Kombination	90
3.3 Das Spiel mit beiderseitigen Chancen	93
3.4 Das positionelle Materialopfer	101
3.5 Der Überraschungsschlag	115
3.6 Die Angriffsverlagerung auf das wichtigste Ziel	123
3.7 Das Wesen der dynamischen Methode	126
3.8 Tiefe und Genauigkeit der Analyse	129

Zweiter Teil Die wichtigsten Faktoren und Pläne im Mittelspiel	133
Viertes Kapitel: Der Angriff.....	133
4.1 Der direkte Königsangriff	133
4.2 Außergewöhnliche Angriffsspieler	144
4.3 Taktische Versehen rächen sich	147
4.4 Dynamische Attacken	152
4.5 Angriff im Zentrum	157
4.6 Verlagerung des Angriffs zum Damenflügel	159
Fünftes Kapitel: Verteidigung und Gegenangriff	163
5.1 Die hohe Meisterschaft der Verteidigung	163
5.2 Die Kunst des aktiven Gegenspiels	166
5.3 Das Gegenspiel beginnt in der Eröffnung	168
5.4 Ein Blick in die Vergangenheit	175
5.5 Der rechtzeitige Übergang zur Verteidigung	188
Sechstes Kapitel: Das Spiel in ausgeglichenen Stellungen	190
6.1 Das Großmeister-Remis	190
6.2 Das dynamische Gleichgewicht	191
6.3 An der Grenze des Gleichgewichts	195
Dritter Teil	199
Neuere Ideen im Mittelspiel	199
Siebtes Kapitel: Das irrationale Spiel und der ultra-dynamische Stil...	199
7.1 Das Neuartige an den Ideen Kasparows	199
7.2 Die Popularität der ultra-dynamischen Ideen	208
7.3 Die Kehrseite der Medaille	213
7.4 Noch ein Blick in die Vergangenheit.....	221
Achtes Kapitel: Der Reichtum an Eröffnungsideen	226
8.1 Von positionellen Methoden zum irrationalen Stil	226
8.2 Zugeständnisse zwecks größerer Manövriertfähigkeit.....	228
Vierter Teil	235
Perfektionierte Behandlung des Mittelspiels	235

Neuntes Kapitel: Dringende Aufgaben der Praxis	235
9.1 Das bewusste Herangehen an die Forschung	235
9.2 In der Hitze des Gefechts	237
9.3 Variantenberechnung	241
9.4 Die Untersuchung kritischer Stellungen	246
Zehntes Kapitel: Typische Stellungen und Verfahren im Mittelspiel....	258
10.1 Beispiele für das Spiel in typischen Stellungen	258
10.2 Charakteristische Verfahren	262
10.3 Strategische Leitmotive und andere Richtlinien	267