

# Inhaltsübersicht

## Basisbaustein

<b>1</b>	<b>Kommunikation in Alltag und Beruf</b>	<b>9</b>
1.1	Nonverbal kommunizieren	10
1.2	Sprachebenen analysieren	12
1.3	Angemessen kommunizieren	15
<b>2</b>	<b>Sachtextanalysen schreiben</b>	<b>17</b>
2.1	Einen Sachtext kurz vorstellen	18
2.2	Den Inhalt und Aufbau eines Sachtextes wiedergeben	20
<b>3</b>	<b>Schaubildanalysen schreiben</b>	<b>27</b>
3.1	Schaubilder und Diagramme analysieren	28
3.2	Eine Schaubildanalyse verfassen	34
<b>4</b>	<b>Argumentierende Texte verfassen</b>	<b>41</b>
4.1	Die Aufgabenstellung analysieren	42
4.2	Den Standpunkt des Autors erfassen	43
4.3	Eine Argumentation ausbauen	46
4.4	Einen Leserbrief analysieren	51
<b>5</b>	<b>Literarische Texte unterscheiden und deuten</b>	<b>53</b>
5.1	Sich mit epischen Texten auseinandersetzen	54
5.2	Sich mit lyrischen Texten auseinandersetzen	64
5.3	Einen literarischen Text forschreiben	72
<b>6</b>	<b>Mediennutzung heute</b>	<b>77</b>
6.1	Medienvielfalt sinnvoll nutzen	78
6.2	Medienkompetenzen stärken	81

## Lernbaustein 1

<b>7 Sprache – Sprechen – Zuhören</b>	<b>83</b>
7.1 Kommunikationssituationen analysieren	84
7.2 Entwicklungen der Gegenwartssprache reflektieren	88
<b>8 Argumentieren – Diskutieren – Debattieren</b>	<b>95</b>
8.1 Sich auf eine Diskussion oder Debatte vorbereiten	96
8.2 Eine Diskussion oder Debatte durchführen und bewerten	104
<b>9 Die Wirkung von Sprache analysieren</b>	<b>107</b>
9.1 Sprachliche Mittel erkennen und interpretieren	108
9.2 Eine Sprachanalyse verfassen	110
9.3 Prüfungsvorbereitung mit Checkliste	117
<b>10 Reden analysieren</b>	<b>119</b>
10.1 Eine Rede untersuchen	120
10.2 Eine Redeanalyse schreiben	127
10.3 Prüfungsvorbereitung mit Checkliste	132
<b>11 Stellungnahmen schreiben</b>	<b>135</b>
11.1 Die Argumentation eines Autors prüfen und bewerten	136
11.2 Eine Stellungnahme aufbauen	139
11.3 Eine Stellungnahme schreiben	142
11.4 Prüfungsvorbereitung mit Checkliste	147
<b>12 Moderne epische Texte erschließen und deuten</b>	<b>149</b>
12.1 Texte erfassen und interpretieren	150
12.2 Einen Brief schreiben	157
12.3 Einen inneren Monolog verfassen	161
12.4 Prüfungsvorbereitung mit Checkliste	165
<b>13 Dramatische Texte erschließen und deuten</b>	<b>167</b>
13.1 Vom klassischen Drama zum modernen Theater	168
13.2 Prüfungsvorbereitung mit Checkliste	186
<b>14 Medienangebote analysieren</b>	<b>189</b>
14.1 Medienangebote auswerten	190
14.2 Einen Flyer erstellen	193

## Lernbaustein 2

<b>15 Kommunikation analysieren</b>	<b>195</b>
15.1 Kommunikation nach Watzlawick analysieren	196
15.2 Kommunikation anhand der Sprechakttheorie analysieren	199
15.3 Eine Rede vorbereiten und halten	204
<b>16 Zu pragmatischen Texten Stellung nehmen</b>	<b>209</b>
16.1 Sachtexte analysieren und dazu Stellung nehmen	210
16.2 Schaubilder und Diagramme analysieren und dazu Stellung nehmen	215
16.3 Prüfungsvorbereitung mit Checkliste	218
<b>17 Literarische Texte erschließen und deuten</b>	<b>221</b>
17.1 Eine literarische Erörterung schreiben	222
17.2 Einen Text interpretieren und aktualisieren	228
17.3 Eine Leseempfehlung und einen Flyer verfassen	230
17.4 Prüfungsvorbereitung mit Checkliste	236
<b>18 Lyrische Texte erschließen und vergleichen</b>	<b>237</b>
18.1 Gedichte analysieren und interpretieren	238
18.2 Gedichte miteinander vergleichen	245
18.3 Prüfungsvorbereitung mit Checkliste	249
<b>19 Sich mit digitalen Medien auseinandersetzen</b>	<b>251</b>
19.1 Medienangebote beurteilen	252
19.2 Ein Informationsblatt erstellen	256

## Zusatzmaterial/Methoden

<b>20 Einblick in die Epochen der Literaturgeschichte</b>	<b>257</b>
Epochen der Literaturgeschichte von 750 bis heute	258
Barock (1600–1700)	260
Aufklärung (1685–1781)	263
Sturm und Drang (1770–1780)	266
Weimarer Klassik (1786–1805)	269
Romantik (1795–1835)	273
Junges Deutschland / Vormärz (1815–1848)	276
Bürgerlicher Realismus (1848–1890)	280
Naturalismus (ca. 1880–1900)	283
Expressionismus (ca. 1910–1925)	286
Exilliteratur (1933–1945)	288
Literatur nach 1945	292
<b>21 Richtig schreiben</b>	<b>301</b>
21.1 Fehlerquelle: Grammatik	302
21.2 Fehlerquelle: Zeichensetzung	313
21.3 Fehlerquelle: Rechtschreibung und Ausdruck	315
<b>22 Texte überarbeiten</b>	<b>325</b>
22.1 In zwei Schritten zur Textüberarbeitung	326
22.2 Einen Aufsatz gezielt nach verschiedenen Kriterien überarbeiten	329
<b>23 Fächerübergreifende Methoden</b>	<b>333</b>
23.1 Fachreferat und Seminararbeit	334
23.2 In Projekten arbeiten	357
<b>24 Methoden und Arbeitstechniken</b>	<b>363</b>
Übersicht Arbeitstechniken	376
Übersicht Basiswissen	377
<b>25 Arbeitsanweisungen und Operatoren verstehen</b>	<b>379</b>
<b>Verzeichnisse</b>	<b>384</b>
Filmverzeichnis zur verwendeten Literatur	384
Textsortenverzeichnis	386
Textquellenverzeichnis	388
Bildquellenverzeichnis	393
Sachwortverzeichnis	394