

# INHALT

Vorwort (zur ersten Auflage) . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9

## Neun Übungsreihen zur Ton-Heileurythmie

I. Rheumatische Erkrankungen . . . . .	13
II. Haut-Erkrankungen . . . . .	19

## ZIRKULATIONSSTÖRUNGEN

III. Großer Kreislauf: Zentrale Stauung . . . . .	33
IV. Großer Kreislauf: Periphere Stauung . . . . .	43
V. Kleiner Kreislauf . . . . .	50

## AUSSCHIEDUNGEN

VI. Zucker . . . . .	59
VII. Eiweiß . . . . .	67
VIII. Fett . . . . .	74
IX. Mineralische Ablagerungen . . . . .	81
(Gicht, Arthrose, Deformationen der menschlichen Gestalt)	

Nachwort . . . . .	89
Anhang	
Zu der eurythmischen TAO-Übung . . . . .	91
Aus: <i>Der Kaufmann von Venedig</i> von William Shakespeare	93
1. Zusammenfassung: Neun Übungsreihen . . . . .	94
2. Übersicht: Notenbeispiele . . . . .	99
3. Anmerkungen . . . . .	121