

INHALT

Vorwort 7

Grußwort 15

I. MARTIN LUTHER UND MARTIN LUTHER KING, JR. UND DEREN BEDEUTUNG FÜR HEUTE

Michael Haspel

Hier stehe ich und kann nicht anders! 19

Martin Luther und Martin Luther King, Jr.

Margot Käßmann

Gewissensfreiheit und ziviler Widerstand 23

Von Martin Luther bis Martin Luther King, Jr. und heute

Georg Meusel

Der Thesenanschlag von Chicago 39

Martin Luther und Martin Luther King, Jr.

II. MUSIK UND PROTEST(ANTISMUS)

Christian Broecking

Jazz und die afroamerikanische Protestkultur 45

Jörn Arnecke

Johann Sebastian Bach als protestantischer Musiker 59

Christoph Dieckmann

Martin Luther Soul 69

Aus der »festen Burg« ins »andere Amerika«. Biographische Reflexionen
eines ostdeutschen Protestanten (1968–2008)

III. GEWISSEN UND ZIVILER UNGEHORSAM

Luise Schramm

Von Montgomery nach Gorleben	85
Deutscher Protestantismus und ziviler Ungehorsam am Beispiel der Anti-AKW-Bewegung	

Andreas Braune

Drum prüfe wer sich nicht mehr bindet!	115
Die Kritik des religiösen Gewissens in den politischen Theorien des zivilen Ungehorsams von Hannah Arendt und John Rawls	

Autorenverzeichnis	141
---------------------------------	-----