

Inhalt

Vorwort	5
 Deborah Schwartz-Kates Ginastera in der Schweiz Das Dritte Streichquartett	 8
 Matthias Schmidt Von den Gespenstern Biographie und Erinnerung in Alberto Ginasteras <i>Milena</i> op. 37	 20
 Angela Ida De Benedictis Bücher zwischen Erinnerung und Gedankenspiel Ein Blick in die Bibliothek Alberto Ginasteras	 35
 Felix Meyer Späte Begegnung Alberto Ginasteras Beziehungen zu Paul Sacher	 51
 Simon Obert «Diabolic!» Emerson, Lake & Palmer spielen Ginastera	 64
 Esteban Buch Ginasteras später Nationalismus	 73
 Dokumente	85
Zeittafel (1971–1983)	117
Die Autoren	123
Namenregister	125