

INHALT

1 NUEVA ETAPA

S.9

Kommunikation

- sich besser kennenzulernen
- über Schwierigkeiten und Vorlieben beim Spanischlernen sprechen
- einen Zeitpunkt/Zeitraum angeben
- Ratschläge geben

Grammatik

- weitere unregelmäßige Verben im Präsens
- die Verben *costar* und *aburrir*
- Wiederholung des *Pretérito Perfecto*
- der Gebrauch von *desde* und *desde hace*

Aussprache: Die Silbentrennung im Spanischen

Soziokulturelle Inhalte

- offizielle Sprachen in Spanien
- **En ruta:** Auf den Spuren der Geschichte der spanischen Sprache

2 PARA TI Y PARA MÍ

S.17

Kommunikation

- über Geschenke sprechen
- ausdrücken, dass etwas gerade passiert
- Wünsche in einem Laden äußern
- über Unbestimmtes sprechen

Grammatik

- die indirekten Objektpronomen
- Stellung der Objektpronomen
- Kombination von direktem und indirektem Objektpronomen
- *estar + gerundio*
- *probarse, llevarse, quedar bien/mal...*
- die Indefinita *alguno, ninguno, alguien, algo, nadie, nada*

Aussprache: Der Unterschied zwischen *b - p, p - v, r - rr*

Soziokulturelle Inhalte

- die Entstehung der *gratiferias* in Argentinien
- **En ruta:** Kakaoanbau und -produktion in Tabasco (Mexiko)

3 UN AÑO ESPECIAL

S.25

Kommunikation

- über vergangene Ereignisse sprechen
- über besondere Erfahrungen sprechen
- ein vergangenes Erlebnis bewerten

Grammatik

- unregelmäßige Formen des *Indefinido*
- der Gebrauch von *Perfecto* und *Indefinido*

Aussprache: Silbentrennung bei zwei aufeinanderfolgenden Vokalen (starke und schwache Vokale)

Soziokulturelle Inhalte

- die Sportlerin Mireia Belmonte
- der Astronaut Franklin Chang Díaz
- andere berühmte Persönlichkeiten der spanischsprachigen Welt
- die Bewegung 15-M in Spanien
- **En ruta:** Die Reise des „Che“ durch Südamerika

4 CON TUS MANOS

S.33

Kommunikation

- Objekte beschreiben (Material, Form, Bewertung)
- die Funktion eines Gegenstands angeben
- das Ergebnis einer Handlung ausdrücken

Grammatik

- die Verben *servir, usar* und *funcionar*
- *estar + Partizip*
- unregelmäßige Partizipien
- Ortsangaben (*dentro/fuera /en un rincón de...)*

Aussprache: Das Zusammenziehen von Wörtern im Spanischen (*resilabeo*)

Soziokulturelle Inhalte

- Der Trend zum *DIY* (el «Hágalo usted mismo»)
- **En ruta:** Durch Barcelona auf den Spuren von Gaudí

PANORAMA 1 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

S.41

tres 3

5 ¿CÓMO ERA ANTES?

Kommunikation

- Lebensumstände in der Vergangenheit beschreiben
- Vergangenheit und Gegenwart vergleichen
- Eigenschaften von Personen und Objekten in der Vergangenheit beschreiben
- über Erinnerungen sprechen
- Gegensätze ausdrücken

Grammatik

- das *Imperfecto* (regelmäßige und unregelmäßige Verben)
- der Gebrauch des *Imperfecto*
- die Konnektoren *pero* und *en cambio*

Aussprache: Diphthong, Triphthong und Hiat

Soziokulturelle Inhalte

- Erfindungen aus der spanischsprachigen Welt
- Unterschiedliche Begrifflichkeiten in Spanien und Lateinamerika

En ruta: Eine Reise durch die Anden mit dem *Tren a las Nubes*

S.45

6 ¿Y QUÉ PASÓ?

Kommunikation

- von einem vergangenen Ereignis erzählen
- Begleitumstände einer Handlung in der Vergangenheit beschreiben
- den Grund angeben
- eine Geschichte bewerten
- eine Erzählung strukturieren
- auf eine Erzählung reagieren

Grammatik

- der Gebrauch von *Indefinido* und *Imperfecto* beim Erzählen
- *porque* und *como*
- Adverbien und Konnektoren beim Erzählen (*el otro día, entonces, de repente, al final...*)

Aussprache: Die bedeutungsunterscheidende Funktion des grafischen Akzents

Soziokulturelle Inhalte

- internationale Abkürzungen und ihre spanischen Entsprechungen
- Castelserás – ein Dorf geht online

En ruta: Der *Camino Real del Imperio Inca* – eine infrastrukturelle Großleistung

S.53

7 HOY COCINO YO

Kommunikation

- Ratschläge und Anweisungen geben
- erklären, wie man ein Gericht zubereitet
- um Erlaubnis bitten und Erlaubnis geben
- um etwas bitten und etwas anbieten
- ein Gericht bewerten

Grammatik

- Formen und Gebrauch des Imperativs (regelmäßige und unregelmäßige Formen)
- unpersönliche Ausdrücke mit *se*
- Stellung der Pronomen im Imperativ
- wertende Ausdrücke mit *estar* + Adjektiv (*está frío/rico/picante...*)

Aussprache: Orthografische Besonderheiten im *Imperativo*

Soziokulturelle Inhalte

- Gerichte aus der spanischsprachigen Welt
- Unterschiedliche Begrifflichkeiten in Spanien und Lateinamerika
- Auffordern auf Spanisch

En ruta: Die *Ruta del Vino* in Chile

S.61

8 ¡ME SIENTO BIEN!

Kommunikation

- über den Körper und die Gesundheit sprechen
- Beschwerden beschreiben
- Rat geben
- über das (eigene) Befinden sprechen

Grammatik

- Verben und Ausdrücke, um Beschwerden zu beschreiben
- weitere unregelmäßige Imperativformen
- die Stellung der Reflexivpronomen im Imperativ
- Adjektive zur Beschreibung eines Zustands
- *ser* vs. *estar*

Aussprache: Der grafische Akzent bei Verbformen mit angehängten Pronomen

Soziokulturelle Inhalte

- Gesundheitstourismus in Andalusien

En ruta: Die *Ruta de las Termas* in Uruguay

S.69

PANORAMA 2 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

S.77

INHALT

9 TE INVITO	S.81	
Kommunikation <ul style="list-style-type: none">• gratulieren und Glückwünsche aussprechen• eine Einladung schreiben• telefonieren• Komplimente machen• jemanden vorstellen	Grammatik <ul style="list-style-type: none">• die Verben <i>ir, venir, llevar</i> und <i>traer</i>• <i>¿qué? vs. ¿cuál/es?</i>• die betonten Possessivpronomen Aussprache: Der grafische Akzent bei Konnektoren, Ausrufewörtern und Fragewörtern	Soziokulturelle Inhalte <ul style="list-style-type: none">• Einladungsschreiben• Konventionen bei privaten Feiern in Spanien• Konventionen beim Telefonieren En ruta: Feste feiern in Kolumbien: der <i>Carnaval de Blancos y Negros</i> , die <i>Feria de Manizales</i> und der <i>Carnaval de Barranquilla</i>
10 UNA CIUDAD IDEAL	S.89	
Kommunikation <ul style="list-style-type: none">• eine Stadt beschreiben und bewerten• die Einwohnerzahl angeben• Orte vergleichen• seine Meinung äußern• Zustimmung, Widerspruch und Zweifel ausdrücken	Grammatik <ul style="list-style-type: none">• die Demonstrativa (<i>este, ese, aquél</i>)• der Vergleich mit Substantiven• der Superlativ auf <i>-ísimo</i> Aussprache: Die bedeutungsunterscheidende Funktion des grafischen Akzents (<i>Imperativo</i> vs. <i>Indefinido</i> und <i>Präsens</i> vs. <i>Indefinido</i>)	Soziokulturelle Inhalte <ul style="list-style-type: none">• einige lebenswerte Städte in Spanien (Málaga, Lekeitio und Cáceres)• gleichnamige Städte in Spanien und Lateinamerika• Tourismus in Bogotá En ruta: Eine Reise durch Zentralamerika: Comayagua (Honduras), Antigua (Guatemala) und Granada (Nicaragua)
11 NOSOTROS Y EL TRABAJO	S.97	
Kommunikation <ul style="list-style-type: none">• über Berufe und Arbeitsbedingungen sprechen• Stellenanzeigen verstehen• ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf verfassen• Fähigkeiten und Eigenschaften für eine Arbeitsstelle beschreiben	Grammatik <ul style="list-style-type: none">• Prozentangaben• die Ordinalzahlen• die Anzahl (<i>todo el mundo, la mayoría, la mitad...</i>)• verbale Umschreibungen mit Infinitiv (<i>empezar a, volver a...</i>) Aussprache: Die Satzmelodie in Fragesätzen	Soziokulturelle Inhalte <ul style="list-style-type: none">• beliebte Berufe in Spanien• Lebenslauf und Bewerbungsschreiben in Spanien En ruta: Reisen und Arbeiten in Ecuador
12 ¡ESTAMOS AL DÍA!	S.105	
Kommunikation <ul style="list-style-type: none">• über Medien sprechen• Aussagen über die Zukunft machen• persönliche Wünsche äußern	Grammatik <ul style="list-style-type: none">• die Adverbien auf <i>-mente</i>• die Präpositionen <i>por</i> und <i>para</i>• Formen und Gebrauch des <i>Futuro Simple</i> Aussprache: Der Gebrauch des Kommas im Spanischen	Soziokulturelle Inhalte <ul style="list-style-type: none">• die spanische Tagespresse En ruta: <i>En ruta por nuestras rutas</i>
PANORAMA 3 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!	S.113	
Übungsteil	S.117	
Partnerseiten	S.177	
Grammatik	S.179	
Transkriptionen der Hörtexte	S.201	
Wortschatz nach Lektionen	S.220	
Alphabetischer Wortschatz	S.238	