

INHALT

1 NUEVA ETAPA

S.9

Kommunikation

- sich besser kennenlernen
- über Schwierigkeiten und Vorlieben beim Spanischlernen sprechen
- einen Zeitpunkt/Zeitraum angeben
- Ratschläge geben

Grammatik

- weitere unregelmäßige Verben im Präsens
- die Verben *costar* und *aburrir*
- Wiederholung des *Pretérito Perfecto*
- der Gebrauch von *desde* und *desde hace*

Aussprache: Die Silbentrennung im Spanischen

Soziokulturelle Inhalte

- offizielle Sprachen in Spanien
- En ruta:** Auf den Spuren der Geschichte der spanischen Sprache

2 PARA TI Y PARA MÍ

S.17

Kommunikation

- über Geschenke sprechen
- ausdrücken, dass etwas gerade passiert
- Wünsche in einem Laden äußern
- über Unbestimmtes sprechen

Grammatik

- die indirekten Objektpronomen
- Stellung der Objektpronomen
- Kombination von direktem und indirektem Objektpronomen
- *estar* + gerundio
- *probarse, llevarse, quedar bien/mal...*
- die Indefinita *alguno, ninguno, alguien, algo, nadie, nada*

Aussprache: Der Unterschied zwischen *b - p, p - v, r - rr*

Soziokulturelle Inhalte

- die Entstehung der *gratifierias* in Argentinien
- En ruta:** Kakaoanbau und -produktion in Tabasco (Mexiko)

3 UN AÑO ESPECIAL

S.25

Kommunikation

- über vergangene Ereignisse sprechen
- über besondere Erfahrungen sprechen
- ein vergangenes Erlebnis bewerten

Grammatik

- unregelmäßige Formen des *Indefinido*
 - der Gebrauch von *Perfecto* und *Indefinido*
- Aussprache:** Silbentrennung bei zwei aufeinanderfolgenden Vokalen (starke und schwache Vokale)

Soziokulturelle Inhalte

- die Sportlerin Mireia Belmonte
 - der Astronaut Franklin Chang Díaz
 - andere berühmte Persönlichkeiten der spanischsprachigen Welt
 - die Bewegung *15-M* in Spanien
- En ruta:** Die Reise des „Che“ durch Südamerika

4 CON TUS MANOS

S.33

Kommunikation

- Objekte beschreiben (Material, Form, Bewertung)
- die Funktion eines Gegenstands angeben
- das Ergebnis einer Handlung ausdrücken

Grammatik

- die Verben *servir, usar* und *funcionar*
 - *estar* + Partizip
 - unregelmäßige Partizipien
 - Ortsangaben (*dentro/fuera / en un rincón de...*)
- Aussprache:** Das Zusammenziehen von Wörtern im Spanischen (*resilabeo*)

Soziokulturelle Inhalte

- Der Trend zum *DIY* (el «Hágalo usted mismo»)
- En ruta:** Durch Barcelona auf den Spuren von Gaudí

PANORAMA 1 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

S.41

tres 3

INHALT

5 ¿CÓMO ERA ANTES?

S.45

Kommunikation

- Lebensumstände in der Vergangenheit beschreiben
- Vergangenheit und Gegenwart vergleichen
- Eigenschaften von Personen und Objekten in der Vergangenheit beschreiben
- über Erinnerungen sprechen
- Gegensätze ausdrücken

Grammatik

- das *Imperfecto* (regelmäßige und unregelmäßige Verben)
- der Gebrauch des *Imperfecto*
- die Konnektoren *pero* und *en cambio*

Aussprache: Diphthong, Triphthong und Hiat

Soziokulturelle Inhalte

- Erfindungen aus der spanischsprachigen Welt
- Unterschiedliche Begrifflichkeiten in Spanien und Lateinamerika

En ruta: Eine Reise durch die Anden mit dem *Tren a las Nubes*

6 ¿Y QUÉ PASÓ?

S.53

Kommunikation

- von einem vergangenen Ereignis erzählen
- Begleitumstände einer Handlung in der Vergangenheit beschreiben
- den Grund angeben
- eine Geschichte bewerten
- eine Erzählung strukturieren
- auf eine Erzählung reagieren

Grammatik

- der Gebrauch von *Indefinido* und *Imperfecto* beim Erzählen
- *porque* und *como*
- Adverbien und Konnektoren beim Erzählen (*el otro día, entonces, de repente, al final...*)

Aussprache: Die bedeutungsunterscheidende Funktion des grafischen Akzents

Soziokulturelle Inhalte

- internationale Abkürzungen und ihre spanischen Entsprechungen
- Castelserás – ein Dorf geht online

En ruta: Der *Camino Real del Imperio Inca* – eine infrastrukturelle Großleistung

7 HOY COCINO YO

S.61

Kommunikation

- Ratschläge und Anweisungen geben
- erklären, wie man ein Gericht zubereitet
- um Erlaubnis bitten und Erlaubnis geben
- um etwas bitten und etwas anbieten
- ein Gericht bewerten

Grammatik

- Formen und Gebrauch des Imperativs (regelmäßige und unregelmäßige Formen)
- unpersönliche Ausdrücke mit *se*
- Stellung der Pronomen im Imperativ
- wertende Ausdrücke mit *estar* + Adjektiv (*está frío/rico/picante...*)

Aussprache: Orthografische Besonderheiten im *Imperativo*

Soziokulturelle Inhalte

- Gerichte aus der spanischsprachigen Welt
- Unterschiedliche Begrifflichkeiten in Spanien und Lateinamerika
- Auffordern auf Spanisch

En ruta: Die *Ruta del Vino* in Chile

8 ¡ME SIENTO BIEN!

S.69

Kommunikation

- über den Körper und die Gesundheit sprechen
- Beschwerden beschreiben
- Rat geben
- über das (eigene) Befinden sprechen

Grammatik

- Verben und Ausdrücke, um Beschwerden zu beschreiben
- weitere unregelmäßige Imperativformen
- die Stellung der Reflexivpronomen im Imperativ
- Adjektive zur Beschreibung eines Zustands
- *ser* vs. *estar*

Aussprache: Der grafische Akzent bei Verbformen mit angehängten Pronomen

Soziokulturelle Inhalte

- Gesundheitstourismus in Andalusien

En ruta: Die *Ruta de las Termas* in Uruguay

PANORAMA 2 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

S.77

INHALT

9 TE INVITO

S. 81

Kommunikation

- gratulieren und Glückwünsche aussprechen
- eine Einladung schreiben
- telefonieren
- Komplimente machen
- jemanden vorstellen

Grammatik

- die Verben *ir, venir, llevar* und *traer*
- *¿qué? vs. ¿cuál/es?*
- die betonten Possessivpronomen

Aussprache: Der grafische Akzent bei Konnektoren, Ausrufewörtern und Fragewörtern

Soziokulturelle Inhalte

- Einladungsschreiben
- Konventionen bei privaten Feiern in Spanien
- Konventionen beim Telefonieren

En ruta: Feste feiern in Kolumbien: der *Carnaval de Blancos y Negros*, die *Feria de Manizales* und der *Carnaval de Barranquilla*

10 UNA CIUDAD IDEAL

S. 89

Kommunikation

- eine Stadt beschreiben und bewerten
- die Einwohnerzahl angeben
- Orte vergleichen
- seine Meinung äußern
- Zustimmung, Widerspruch und Zweifel ausdrücken

Grammatik

- die Demonstrativa (*este, ese, aquel*)
- der Vergleich mit Substantiven
- der Superlativ auf *-ísimo*

Aussprache: Die bedeutungsunterscheidende Funktion des grafischen Akzents (Imperativ vs. *Indefinido* und Präsens vs. *Indefinido*)

Soziokulturelle Inhalte

- einige lebenswerte Städte in Spanien (Málaga, Lekeitio und Cáceres)
- gleichnamige Städte in Spanien und Lateinamerika
- Tourismus in Bogotá

En ruta: Eine Reise durch Zentralamerika: Comayagua (Honduras), Antigua (Guatemala) und Granada (Nicaragua)

11 NOSOTROS Y EL TRABAJO

S. 97

Kommunikation

- über Berufe und Arbeitsbedingungen sprechen
- Stellenanzeigen verstehen
- ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf verfassen
- Fähigkeiten und Eigenschaften für eine Arbeitsstelle beschreiben

Grammatik

- Prozentangaben
- die Ordinalzahlen
- die Anzahl (*todo el mundo, la mayoría, la mitad...*)
- verbale Umschreibungen mit Infinitiv (*empezar a, volver a...*)

Aussprache: Die Satzmelodie in Fragesätzen

Soziokulturelle Inhalte

- beliebte Berufe in Spanien
- Lebenslauf und Bewerbungsschreiben in Spanien

En ruta: Reisen und Arbeiten in Ecuador

12 ¡ESTAMOS AL DÍA!

S. 105

Kommunikation

- über Medien sprechen
- Aussagen über die Zukunft machen
- persönliche Wünsche äußern

Grammatik

- die Adverbien auf *-mente*
- die Präpositionen *por* und *para*
- Formen und Gebrauch des *Futuro Simple*

Aussprache: Der Gebrauch des Kommas im Spanischen

Soziokulturelle Inhalte

- die spanische Tagespresse

En ruta: *En ruta por nuestras rutas*

PANORAMA 3 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

S. 113

Übungsteil

S. 117

Partnerseiten

S. 177

Grammatik

S. 179

Transkriptionen der Hörtexte

S. 201

Wortschatz nach Lektionen

S. 220

Alphabetischer Wortschatz

S. 238