

Inhaltsverzeichnis

1 Faserstoffe	5.6 Nähgarne
1.1 Übersichten	Übersicht, Aufmachung von Nähgarnen, Qualitätsanforderungen 75
1.1.1 Entstehung und Bedeutung textiler Faserstoffe 6	5.6.1 Garnfeinheiten
1.1.2 Einteilung der textilen Faserstoffe 7	Nummerierungssysteme für Garne 76
1.2 Naturfasern: Pflanzenfasern	Nummerierung von Einfachgarnen 76
1.2.1 Baumwolle 8	Nummerierung von Zwirnen und Nähgarnen 77
1.2.2 Leinen 12	6 Textile Flächen
1.2.3 Kapok, Hanf, Ramie, Jute, Sisal, Manila, Kokos 15	6.1 Faserverbundwaren
1.3 Naturfasern: Tierische Fasern	Textile Flächen: Übersicht 78
1.3.1 Wolle 16	Wollfilze und Vliesstoffe 78
1.3.2 Alpaka, Lama, Kamel, Kaschmir, Mohair, Angora 20	6.2 Webware
1.3.3 Seide 21	Gewebeherstellung 80
1.4 Chemiefasern: Grundlagen	Webereivorbereitung 81
1.4.1 Aufbau textiler Faserstoffe 25	Schusseintragsverfahren 82
1.4.2 Spinnmassen 26	Grundlagen der Bindungslehre 83
1.4.3 Ersinnen von Chemiefasern 27	Leinwandbindung und Ableitungen 84
1.5 Chemiefasern aus natürlichen Polymeren	Körperbindung und Ableitungen 85
1.5.1 Übersicht 28	Atlasbindung und Ableitungen 87
1.5.2 Viskose, Modal 29	Buntgewebe 88
1.5.3 Lyocell 31	Kreppgewebe 89
1.5.4 Cupro 32	Gewebe mit drei und mehr Fadensystemen: Verstärkte, Lancierte, Broschierte Gewebe, Schlingengewebe 90
1.5.5 Acetat, Triacetat 32	6.2.11 Gewebe mit drei und mehr Fadensystemen: Florgewebe 91
1.6 Chemiefasern aus synthetischen Polymeren	6.2.12 Gewebe mit drei und mehr Fadensystemen: Doppelgewebe 92
1.6.1 Übersicht 33	6.2.13 Gewebe mit drei und mehr Fadensystemen: Pikeegewebe 93
1.6.2 Polyamid 34	6.3 Maschenware
1.6.3 Polyester 36	Einteilung 94
1.6.4 Polyacryl, Modacryl 38	6.3.2 Gestricke und Einfadengewirke 95
1.6.5 Elastan, Fluoro, Polyvinylchlorid, Polyethylen, Polypropylen, Polyvinylalkohol 39	6.3.3 Ableitungen der Rechts-Links-Bindung 97
1.7 Chemiefasern aus anorganischen Stoffen	6.3.4 Ableitungen der Rechts-Rechts-Bindung 98
1.7.1 Glas, Kohlenstoff, Metall 40	6.3.5 Ableitungen der Links-Links- und Interlock-Bindung 99
1.8 Fasereigenschaften	6.3.6 Konfektionierung von Maschenware 99
1.8.1 Fasererkennung 41	6.3.7 Rundstrickware, Flachstrickware 100
1.8.2 Technologische Faserdaten 42	6.3.8 Kettengewirke 101
1.9 Mischung von Faserstoffen	6.3.9 Nähwirkware 102
1.9.1 Mischungen: Gründe, Herstellung, Pflege 44	6.4 Besondere textile Flächen
2 Kennzeichnung von Textilien	Transparente und durchbrochene Waren 103
2.1 Textil- und Pflegekennzeichnung	Spitzen und Tüle 104
2.1.1 Textilkennzeichnung 45	6.5 Vergleich textiler Flächen
2.1.2 Textilpflege 47	Eigenschaften und Einsatz von textilen Flächen 105
2.1.3 Pflegekennzeichnung 48	7 Textilveredlung
3 Funktionen von Textilien	7.1 Grundlagen
3.1 Funktionen von Bekleidung	7.1.1 Definition und Zweck der Textilveredlung 106
3.1.1 Grundfunktionen und Anforderungen 51	7.1.2 Veredelungsmaßnahmen: Übersicht 106
3.1.2 Bekleidungsphysiologische Funktionen 52	7.2 Vor-, Zwischen- und Nachbehandlung
3.2 Textilien mit besonderen Funktionen	7.2.1 Sengen, Waschen, Merzerisieren 107
3.2.1 Einsatzbereiche von Textilien 53	7.2.2 Bleichen, Optisch Aufhellen, Karbonisieren, Thermofixieren, Entwässern, Trocknen, Fixieren 108
3.2.2 Technische Textilien 53	
3.2.3 Wetterschutzbekleidung 54	
3.2.4 Arbeitsschutzbekleidung 55	
3.2.5 Bekleidung mit Feuchtigkeitstransport und Thermoregulierung 56	
3.2.6 High-Tech-Textilien 57	
4 Ökologie	7.3 Farbgebung
4.1 Ökologie in der textilen Kette	7.3.1 Färben: Grundlagen 109
4.1.1 Nachhaltigkeit 59	7.3.2 Färbeverfahren 110
4.1.2 Produktionsökologie 59	7.3.3 Druckverfahren 111
4.1.3 Sozialstandards 60	
4.1.4 Human-, Gebrauchs- und Entsorgungsökologie 61	
4.1.5 Ökosiegel 62	
5 Game	7.4 Appretur
5.1 Grundlagen	7.4.1 Mechanische Appretur 114
5.1.1 Garne: Übersicht und Definitionen 64	7.4.2 Mechanisch-thermische Appretur 115
5.2 Spinnfasergarne	7.4.3 Chemische Appretur 116
5.2.1 Herstellungsprinzip von Spinnfasergarnen 65	7.4.4 Jeansveredlung 118
5.2.2 Herstellungsverfahren für Spinnfasergarne 66	
5.2.3 Eigenschaften und Einsatz von Spinnfasergarnen 70	
5.3 Filamentgarne	7.5 Textilbeschichtung
5.3.1 Herstellung von Filamentgarnen 71	7.5.1 Beschichten, Kaschieren, Laminieren, Bondieren 119
5.3.2 Texturieren 71	
5.3.3 Texturierte Garne und Bikomponentengarne 72	
5.3.4 Eigenschaften und Einsatz von Filamentgarnen 72	
5.4 Zwarne	8 Warenkunde
5.4.1 Einstufige Zwarne und mehrstufige Zwarne 73	8.1 Handelsbezeichnungen
5.4.2 Garne mit Kern-Mantel-Struktur 73	8.1.1 Fachbegriffe für bestimmte Effekte 120
5.5 Effektgarn	8.1.2 Oberstoffe (alphabetisch gegliedert) 122
5.5.1 Auswahlkriterien für Garne 74	
5.5.2 Farb-, Glanz- und Struktureffekte 74	
9 Leder und Pelz	8.2 Zutaten
9.1 Leder	8.2.1 Futterstoffe 141
9.1.1 Ledergewinnung 147	
9.1.2 Ledersorten 149	
9.1.3 Eigenschaften und Verarbeitung von Leder 150	

9.2	Pelze	
9.2.1	Pelzarten	151
9.2.2	Eigenschaften und Verarbeitung von Pelz	151
9.2.3	Pelzzurichtung	152
9.2.4	Pelzveredlung	152
9.2.5	Herstellung von Pelzbekleidung	153
9.2.6	Pelzimitate	155
10	Bekleidungsherstellung	
10.1	Schnittentwicklung und Zuschnitt	
10.1.1	Entwurf und Schnittkonstruktion	156
10.1.2	Gradieren	157
10.1.3	Schnittbilderstellung	159
10.1.4	Schnittbildarten	161
10.1.5	Legen	162
10.1.6	Zuschneiden	164
10.1.7	Markieren und Einrichten	165
10.1.8	Geräte zum Zeichnen, Messen und Markieren	166
10.1.9	Geräte zum Schneiden	167
10.2	Maschinen und Verfahren der Nähtechnik	
10.2.1	Bauformen der Nähmaschine	168
10.2.2	Nähmaschinen, Übersicht	169
10.2.3	Nähmaschinenaufbau	170
10.2.4	Bewegungselemente der Nähmaschine	171
10.2.5	Nähmaschinenantrieb	172
10.2.6	Zusatzfunktionen des Schnellnähers	173
10.2.7	Nähautomaten	174
10.2.8	Automatisierte Nähanlagen	175
10.2.9	Nähmaschinennadeln	176
10.2.10	Nähguttransport	178
10.2.11	Stoffdrücker und Nähgutführungen	180
10.2.12	Schiffchen und Greifer	182
10.2.13	Nähstichtypen: Übersicht	183
10.2.14	Doppelsteppstich	184
10.2.15	Einfachkettenstich	186
10.2.16	Doppelkettenstich	187
10.2.17	Überwendlichstich	188
10.2.18	Überdeckkettenstich	190
10.2.19	Blindstich	191
10.2.20	Nähnahttypen: Bildliche Darstellung	192
10.2.21	Nähnahttypen: Einsatz	195
10.2.22	Geräte zum Handnähen	197
10.2.23	Stichtypen für Handnähte	198
10.3	Nähtechnische Probleme	
10.3.1	Nahtkrüseln	200
10.3.2	Nähgutschäden, Nähmaschinenstörungen	201
10.4	Schweißen und Kleben	
10.4.1	Nahtverbindung und Nahtabdichtung durch Schweißen und Kleben	202
10.5	Geräte und Verfahren zum Bügeln und Fixieren	
10.5.1	Bügeln	204
10.5.2	Bügelarbeitsplatz	206
10.5.3	Bügelpressen und Finisher	208
10.5.4	Fixieren	209
10.6	Sicherheit im Bekleidungsbetrieb	
10.6.1	Sicherheitskennzeichnung am Arbeitsplatz	211
10.6.2	Erste Hilfe	212
10.6.3	Sicherheit im Arbeitsumfeld	212
10.6.4	Umgang mit gefährlichen Arbeitsstoffen	213
10.6.5	Sicherheit bei der Bekleidungsherstellung	214
11	Organisation der Bekleidungsherstellung	
11.1	Bekleidungsproduktion	
11.1.1	Produktionsarten	216
11.1.2	Fertigungsarten und Fertigungsverfahren	217
11.2	Organisation eines Betriebes	
11.2.1	Aufbauorganisation	218
11.2.2	Aufgabengliederung und Weisungssysteme	219
11.2.3	Organisation eines Bekleidungsbetriebes	220
11.2.4	Ablauforganisation und Formularwesen	221
11.3	Organisation der Arbeit	
11.3.1	Arbeitssysteme	224
11.3.2	Arbeitsgestaltung und Ergonomie	225
11.4	Zeitermittlung	
11.4.1	Zeitermittlung durch Erfassen von Istzeiten	228
11.4.2	Zeitermittlung durch Erfassen von Sollzeiten	230
11.5	Qualitätsmanagement	
11.5.1	Grundlagen	232
11.5.2	Qualität im Bekleidungsbetrieb	233
11.6	Informationsfluss	
11.6.1	Datenaustausch	236
11.7	Materialfluss	
11.7.1	Innerbetrieblicher Materialtransport	238
12	Bekleidungsmaße	
12.1	Ermittlung von Maßen	
12.1.1	Proportionslehre	239
12.1.2	Maßnahmen und Anwendung von Maßen	240
12.2	Bekleidungsgrößen	
12.2.1	Größentabellen	241
12.2.2	Größen für Damenoberbekleidung (DOB)	242
12.2.3	Größen für Knaben- und Herrenoberbekleidung (HAKA)	243
12.2.4	Sonstige Bekleidungsgrößen	244
12.2.5	Spezielle Größentabellen	245
13	Produktentwicklung	
13.1	Kollektion	
13.1.1	Kollektionsablauf	246
13.1.2	Kollektionsrahmenplan und Genre	247
13.1.3	Zielgruppen	248
13.2	Produktgestaltung	
13.2.1	Elemente der Gestaltung	250
13.2.2	Einflüsse auf die Gestaltung	251
14	Produktgruppen	
14.1	Kleidung für bestimmte Zwecke und Zielgruppen	
14.1.1	Unter- und Nachttbekleidung	252
14.1.2	Miederwaren und Badebekleidung	254
14.1.3	Kinderbekleidung	255
14.1.4	Oberhemden	256
14.1.5	Berufsbekleidung	257
14.2	DOB und HAKA	
14.2.1	Röcke	258
14.2.2	Blusen	260
14.2.3	Kleider	261
14.2.4	Maschenoberbekleidung	262
14.2.5	Hosen	263
14.2.6	Jacken	264
14.2.7	Mäntel	265
14.2.8	Kombinationen der DOB	266
14.2.9	Anzüge	267
14.2.10	Gesellschaftskleidung	268
14.3	Sport- und Freizeitbekleidung	
14.3.1	Anforderungen an Sport- und Freizeitbekleidung	269
14.3.2	Bekleidungsformen und Materialien	270
14.4	Accessoires	
14.4.1	Kopfbedeckungen	272
14.4.2	Weitere textile Accessoires	273
15	Geschichte der Bekleidung	
15.1	Zeitlicher Überblick	
15.1.1	Stilepochen	274
15.1.2	Die Mode	275
15.2	Altertum und Antike	
15.2.1	Ägyptisches Altertum	276
15.2.2	Griechische Antike	278
15.2.3	Römische Antike	280
15.2.4	Germanische Vor- und Frühzeit	282
15.3	Mittelalter	
15.3.1	Byzantinisches Mittelalter	284
15.3.2	Romanik	286
15.3.3	Gotik	288
15.4	Neuzeit	
15.4.1	Renaissance	291
15.4.2	Barock	294
15.4.3	Rokoko	296
15.5	Klassizismus	
15.5.1	Englische Mode, Directoire und Empire	298
15.5.2	Biedermeier	300
15.6	Historismus	
15.6.1	Zweites Rokoko und Gründerjahre	302
15.7	Neuere Zeit	
15.7.1	Jahrhundertwende, Jugendstil	304
15.7.2	Zwanziger Jahre	306
15.7.3	Dreißiger Jahre	308
15.7.4	Vierziger Jahre	309
15.7.5	Fünfziger Jahre	310
15.7.6	Sechziger Jahre	311
15.7.7	Siebziger Jahre	312
15.7.8	Achtziger Jahre	313
15.8	Gegenwart	
15.8.1	Neunziger Jahre	314
15.8.2	Jahrtausendwende	315
15.9	Fachbegriffe	
15.9.1	Fachbegriffe zur Geschichte der Bekleidung	316
	Fremdsprachliche Fachbegriffe	318
	Danksagung, Bildquellenverzeichnis	319 ff.
	Sachwortverzeichnis	323 ff.