

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung (Gabriele Scharrer-Liška)	8
2. Zum Forschungsstand mittelalterlicher Keramik in St. Pölten und Niederösterreich (Gabriele SCHARRER-LIŠKA)	8
3. Mittelalterliche Scherbenqualitäten in St. Pölten (Gabriele SCHARRER-LIŠKA)	10
3.1. Terminologie	10
3.2. Keramikarten und Scherbentypen	10
3.2.1. Keramikart 1: Grafitgemagerte, drehend geformte, reduzierend gebrannte Irdenware („Grafitkeramik“)	11
3.2.1.1. ST 1.1: Grafitgemagerte, drehend geformte, reduzierend gebrannte Irdenware	11
3.2.2. Keramikart 2: Grafitgemagerte, drehend geformte, oxidierend gebrannte Irdenware („ummantelte Grafitkeramik“)	11
3.2.2.1. ST 2.1: Grafitgemagerte, drehend geformte, oxidierend gebrannte Irdenware	11
3.2.3. Keramikart 3: Grafit- und glimmergemagerte, drehend geformte, in Mischatmosphäre gebrannte Irdenware	12
3.2.3.1. ST 3.1: Grafit- und glimmergemagerte, drehend geformte, in Mischatmosphäre gebrannte Irdenware	12
3.2.4. Keramikart 4: Grafitgemagerte, drehend hochgezogene, reduzierend gebrannte Irdenware	12
3.2.4.1. ST 4.1: Grafitgemagerte, drehend hochgezogene, reduzierend gebrannte Irdenware	12
3.2.5. Keramikart 5: Sandgemagerte, drehend hochgezogene, reduzierend gebrannte Irdenware	12
3.2.5.1. ST 5.1: Sandgemagerte, drehend hochgezogene, reduzierend gebrannte Irdenware	12
3.2.5.2. ST 5.2: Sandgemagerte, drehend hochgezogene, reduzierend gebrannte Irdenware mit metallisch glänzender Oberfläche	13
3.2.5.3. ST 5.3: Sand- und glimmergemagerte, drehend hochgezogene, reduzierend gebrannte Irdenware	13
3.2.6. Keramikart 6: Sandgemagerte, drehend hochgezogene, in Mischatmosphäre gebrannte Irdenware	13
3.2.6.1. ST 6.1: Sandgemagerte, drehend hochgezogene, in Mischatmosphäre gebrannte Irdenware	13
3.2.6.2. ST 6.2: Sand- und glimmergemagerte, drehend hochgezogene, in Mischatmosphäre gebrannte Irdenware	14
3.2.7. Keramikart 7: Sandgemagerte, drehend hochgezogene, oxidierend gebrannte Irdenware	14
3.2.7.1. ST 7.1: Sandgemagerte, drehend hochgezogene, oxidierend gebrannte Irdenware	14
3.2.7.2. ST 7.2: Sand- und glimmergemagerte, drehend hochgezogene, oxidierend gebrannte Irdenware	14
3.2.7.3. ST 7.3: Fein sandgemagerte, drehend hochgezogene, oxidierend gebrannte Irdenware	15
3.2.7.4. ST 7.4: Grob sandgemagerte, drehend hochgezogene, oxidierend gebrannte Irdenware	15
3.3. Petrografische Keramikgruppen	15
3.3.1. Archäometrische Untersuchungen an Keramikproben aus St. Pölten (Roman SAUER)	15
3.3.1.1. Arbeitsmethoden	15
3.3.1.1.1. Dünnschliffanalysen	15
3.3.1.1.2. Schwermineralanalysen	16
3.3.1.1.3. Untersuchung von Rohstoffproben	16
3.3.1.2. Ergebnisse	16
3.3.1.2.1. Beschreibung der petrografischen Keramikgruppen	16
3.3.1.2.1.1. Petrografische Keramikgruppe 1	16
3.3.1.2.1.2. Petrografische Keramikgruppe 2	16
3.3.1.2.1.3. Petrografische Keramikgruppe 3	16
3.3.1.2.1.4. Petrografische Keramikgruppe 4	17
3.3.1.2.1.5. Petrografische Keramikgruppe 5	17
3.3.1.2.1.6. Petrografische Keramikgruppe 6	17
3.3.1.2.1.7. Petrografische Keramikgruppe 7	17
3.3.1.2.1.8. Petrografische Keramikgruppe 8	19
3.3.1.2.1.9. Petrografische Keramikgruppe 9	19
3.3.1.2.1.10. Petrografische Keramikgruppe 10	19
3.3.1.2.1.11. Petrografische Keramikgruppe 11	20
3.3.1.2.1.12. Petrografische Keramikgruppe 12	20
3.3.1.2.1.13. Petrografische Keramikgruppe 13	20
3.3.1.2.1.14. Petrografische Keramikgruppe 14	20
3.3.1.2.1.15. Ofenlehm	20
3.3.1.3. Herkunft der Rohstoffe	20
3.3.2. Korrelation der petrografischen Keramikgruppen mit Keramikarten und Scherbentypen (Gabriele SCHARRER-LIŠKA)	23
4. Mittelalterliche Keramikformen in St. Pölten (Gabriele SCHARRER-LIŠKA)	24
4.1. Terminologie und Systematik	24
4.2. Grundform 1	26
4.2.1. Topf	26
4.2.1.1. Vorratstopf	26

4.2.1.2. Becher	28
4.2.2. Doppelhenkelkanne	28
4.2.3. Bügelkanne	29
4.2.4. Kessel	30
4.3. Grundform 2	30
4.3.1. Krug	30
4.4. Grundform 4	31
4.4.1. Schüssel, Pfanne und Trichter	31
4.4.1.1. Siebschüssel	31
4.4.1.2. Pfanne	31
4.4.1.2.1. Dreifußpfanne	32
4.4.1.3. Trichter	32
4.4.2. Schale	33
4.4.2.1. Lampenschale	33
4.4.3. Hohldeckel	33
4.5. Grundform 5	33
4.5.1. Flachdeckel	33
4.6. Grundform 6	34
4.6.1. Figurale Hohlform	34
4.6.1.1. Aquamanile	34
4.6.1.2. Sparbüchse	35
4.7. Grundform 7	35
4.7.1. Geometrische Massivform	35
4.7.1.1. Quader	35
4.8. Kacheln	36
4.8.1. Becherkacheln	36
4.8.2. Schüsselkacheln	36
4.8.3. Nischenkacheln	36
5. Mittelalterliche Fundstellen in St. Pölten	36
5.1. Der Breite Markt - Die Ausgrabungen auf dem Rathausplatz 1988/89 (Peter SCHERRER)	36
5.1.1. Ausgangslage, Fragestellung und Grabungsgeschichte	36
5.1.2. Topographisch-historische Voraussetzungen und Quellenlage	39
5.1.3. Anlage der Ausgrabung, Grabungs-, Dokumentations- und Publikationsmethodik	40
5.1.4. Grabungsergebnisse für das Mittelalter und die frühe Neuzeit	45
5.1.4.1. Die wichtigsten Platzniveaus: die „schwarze Schicht“ und die spätmittelalterlichen Schotterungen im Südteil des Rathausplatzes	45
5.1.4.2. Die ältesten mittelalterlichen Schichten und Befunde bis zur Anlage des Marktplatzes: Landwirtschaftliche Nutzung, Brunnen und frühe Markts Spuren	48
5.1.4.2.1. Brunnen S/1	48
5.1.4.2.2. Brunnen S/2	49
5.1.4.2.3. Brunnen S/3	50
5.1.4.2.4. Grube Gr21, Lehmniveau Ln1 und Lehmwanne Lw4	52
5.1.4.2.5. Lehmwannen Lw1–5	53
5.1.4.2.6. Lehmgefüllte Gruben Lg1–3	55
5.1.4.2.7. Lehmniveau Ln2	56
5.1.4.2.8. Schuttentsorgungsgrube Gr32 und die mittelalterliche „Marktgasse“	57
5.1.4.2.9. Grube Gr1	58
5.1.4.2.10. Pfostengruben Pg6 und Pg7	58
5.1.4.3. Pfostenhalle HH	58
5.1.4.4. Markthalle MH	60
5.1.4.5. Weitere Befunde zum spätmittelalterlichen Marktplatz	65
5.1.4.5.1. Grube Gr22	65
5.1.4.5.2. Grube Gr7	66
5.1.4.5.3. Grube Gr37	66
5.1.4.5.4. Grube Gr33	66
5.1.5. Zusammenfassende Interpretation und historische Einordnung der mittelalterlichen Befunde zum Breiten Markt	66
5.2. Alumnatskapelle (ehemalige Franziskanerkirche) (Peter SCHERRER)	70
5.2.1. Vorbemerkungen: Ausgangslage und Methodik	70
5.2.2. Topographisch-historische Voraussetzungen und Quellenlage: Maximilianskapelle und Franziskanerkirche	71
5.2.3. Wissenschaftliche Fragestellung	72
5.2.4. Grabungsergebnisse	72

5.2.4.1. Der römische Bachverlauf	72
5.2.4.2 Bacheinwölbung und Kirche I	72
5.2.4.3. Die Datierung von Kirche I	78
5.2.4.4. Straße und Feuerstelle	79
5.2.4.5. Kirche II (Presbyterium der Franziskanerkirche = Alumnatskapelle)	79
5.2.4.6. Datierung von Kirche II	82
5.2.4.7. Fundamente V und VI (Turm)	82
5.2.4.8. Säkularisierung und folgende Umbauten	84
5.2.3. Zusammenfassende Interpretation der Ausgrabung und historische Einordnung	85
5.3. Rossmarkt(Gabriele Scharrer-Liška)	86
5.3.1. Töpferofenfund von 1909	86
5.3.2. Töpferofenfund von 1991	86
5.3.2.1. Fundgeschichte	86
5.3.2.2. Befund	87
5.3.2.3. Befundinterpretation	88
5.3.2.4. Der Befund im überregionalen und regionalen Vergleich	88
5.3.3. Werkstattbruchgruben	90
6. Mittelalterliche Keramik von St. Pölten, Rathausplatz (Gabriele SCHARRER-LIŠKA)	91
6.1. Keramik aus Brunnen S/1	91
6.2. Die Planierung des Marktplatzes	92
6.3. Keramik aus Grube 32	92
6.4. Keramik aus Grube 22	93
6.5. Keramik aus Grube 21	93
6.5.1. „Mörtelschicht“ über Grube 21	94
6.6. Keramik aus Grube 7	94
6.7. Keramik aus Grube 33	94
6.8. Keramik aus Grube 37	95
6.9. Markthalle	95
6.9.1. Keramik aus der Markthalle HH	95
6.9.2. Keramik aus der Markthalle MH	96
7. Mittelalterliche Keramik von St. Pölten, Franziskanerkirche (Alumnatskapelle) (Gabriele SCHARRER-LIŠKA)	96
7.1. Keramik aus der älteren Franziskanerkirche (Kirche I)	96
7.2. Keramik aus der Feuerstelle	97
7.3. Keramik aus der jüngeren Franziskanerkirche (Kirche II)	97
7.3.1. Baumaßnahmen zur Errichtung der jüngeren Franziskanerkirche	97
7.3.2. Der Einbau des Turmes	98
7.3.3. Barocke Baumaßnahmen	98
7.3.3.1. Baumaterialgrube I	98
7.3.3.2. Baumaterialgrube III	98
7.4. Keramik aus dem Straßenbereich	99
8. Mittelalterliche Keramik von St. Pölten, Rossmarkt (Gabriele SCHARRER-LIŠKA)	99
8.1. Keramik aus dem Töpferofenfund von 1909	99
8.2. Keramik aus dem Töpferofenfund von 1991	101
8.2.1. Keramik als Konstruktionselemente des Töpferofens	101
8.2.2. Vermutliches Brenngut	102
8.3. Keramik aus den Werkstattbruchgruben	104
9. Kulturhistorische Interpretation der mittelalterlichen Keramikfunde aus St. Pölten (Gabriele SCHARRER-LIŠKA)	104
9.1. Kulturhistorische Interpretation der mittelalterlichen Keramikfunde aus dem Verbrauchermilieu in St. Pölten	105
9.2. Kulturhistorische Interpretation der mittelalterlichen Keramikfunde aus dem Herstellermilieu in St. Pölten	106
9.3. Die Lage der Hafnerwerkstätten in St. Pölten nach archäologischen Quellen	107
9.4. Das Hafnerhandwerk in St. Pölten nach archivalischen Quellen	107
10. Literaturverzeichnis	108
11. Katalog der Keramikfunde (Gabriele SCHARRER-LIŠKA)	116
11.1. Rathausplatz	116
11.1.1. Verfüllung über Brunnen S/1	116
11.1.2. Planierung des Marktplatzes	116
11.1.3. Grube 32	117
11.1.4. Grube 22	117
11.1.5. Grube 21	117
11.1.5.1. "Mörtelschicht" über Grube 21	118

11.1.6. Grube 7	119
11.1.7. Grube 33	119
11.1.8. Grube 37	119
11.1.9. Markthalle	120
11.1.9.1. Markthalle HH	120
11.1.9.2. Markthalle MH	120
11.1.9.2.1. Ausrissgrube Mauer MH/2	120
11.1.9.2.1. Eingemauert in Mauer MH/8	121
11.1.10. Weitere Keramikfunde	121
11.2. Franziskanerkirche	121
11.2.1. Die ältere Franziskanerkirche	121
11.2.1.1. Baumaßnahmen zur Errichtung der älteren Franziskanerkirche	121
11.2.1.1.1. Schicht 20 und 29	121
11.2.1.1.2. Schicht 23–24	122
11.2.1.1.2. Schicht 25–26	122
11.2.1.1.2. Schicht 27	123
11.2.1.1.2. Schicht 28	123
11.2.1.1.2. Schicht 29	123
11.2.1.1.2. Schicht 30	124
11.2.1.1.2. Schicht 31	124
11.2.1.1.2. Schicht 33	124
11.2.2. Feuerstelle (Schicht 69)	125
11.2.3. Die jüngere Franziskanerkirche	125
11.2.3.1. Baumaßnahmen zur Errichtung der jüngeren Franziskanerkirche	125
11.2.3.1.1. Ausrissgruben des älteren Baus (Schicht 38)	125
11.2.3.1.2. Schicht 40 und 43–44	125
11.2.3.1.3. Schicht 42	125
11.2.3.1.4. Schicht 42–43 und 45–46	126
11.2.3.1.5. Schicht 43 und 45a	126
11.2.3.1.6. Schicht 55	126
11.2.3.2. Baugrube Fundament 2 und Ausrisssschutt (Schicht 63)	126
11.2.3.2. Der Einbau des Turmes (Schicht 68)	126
11.2.3.3. Barocke Baumaßnahmen	127
11.2.3.3.1. Verfüllung Baumaterialgrube I (Schicht 57)	127
11.2.3.3.2. Verfüllung Baumaterialgrube III (Schicht 59)	127
11.2.4. Straßenbereich (Schicht 12, 15–18)	127
11.3. Rossmarkt	127
11.3.1. Töpferofenfund von 1991	127
11.3.3. Werkstattbruchgruben	130
12. Anhang	131
12.1. Mittelalterliche Münzfunde	131
12.2. Stratigraphische Einheiten der Grabung Alumnatskapelle	133
12.3. Abbildungs- und Tabellennachweis	136
13. Tafeln, Profiltafeln und Pläne	137