

## *Inhaltsverzeichnis und Nachweise*

Die erste Jahreszahl bezeichnet den Erstdruck, die zweite den Druck in der Canetti-Gesamtausgabe; die klein gedruckten Seitenverweise beziehen sich auf die Bände der Gesamtausgabe (mit Ausnahme der späten Aufzeichnungsbände, die dort noch nicht vorliegen). Überschriften in [eckigen Klammern] stammen nicht von Canetti, sondern wurden für diese Sammlung gewählt.

Aus <i>Die Blendung</i> (1935, München 1992)	
[In China] 165	7
[Objekte für das Erbarmen] 235	7
[Das jüngste Tier] 449f.	8
Aufzeichnungen 1942–1946	
Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993) 13–114	10
Aus <i>Masse und Macht</i> (1960, München 1994)	
[Rhythmus] 32E	16
[In endloser Linie] 51	17
[Blutbad unter Hasen] 66	18
Aufzeichnungen 1949	
Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993) 153f.	19
Aus <i>Masse und Macht</i> (1960, München 1994)	
[Känguruh-Ahnen] 128E	21
[Der Büffeltanz] 131E	22
Aufzeichnungen 1950–1955	
Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993) 165–203	24
Aus <i>Masse und Macht</i> (1960, München 1994)	
[Das Lachen der Hyäne] 262E	26
Befehl · Pferd · Pfeil 373E.	27

Aufzeichnungen 1954–1956	
Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993)	208–213
und <i>Nachträge aus Hampstead</i> (München 1994)	7 31
Aus <i>Masse und Macht</i> (1960, München 1994)	
[Das Springbock-Gefühl]	398 ff. 32
[Ein georgisches Märchen]	405 35
Aufzeichnungen 1958–1960	
Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993)	235
und <i>Nachträge aus Hampstead</i> (München 1994)	20–43 36
Aus <i>Masse und Macht</i> (1960, München 1994)	
Der Esel im Tigerfell	439 ff. 37
Aufzeichnungen 1961–1962	
Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993)	260–269
und <i>Nachträge aus Hampstead</i> (München 1994)	67 39
Aus <i>Der Ohrenzeuge</i> (München 1974/1995)	
Die Pferdedunkle	305 41
Aufzeichnungen 1964–1968	
Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993)	277–318
und <i>Nachträge aus Hampstead</i> (München 1994)	84–147 43
Aus <i>Die Stimmen von Marrakesch</i> (München 1968/1995)	
Begegnungen mit Kamelen	9 ff. 47
[Bazar]	39 55
Die Lust des Esels	76 ff. 55
Aufzeichnungen 1969–1972	
Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993)	325–364
und <i>Nachträge aus Hampstead</i> (München 1994)	152–205 59
Aus <i>Die gerettete Zunge</i> (München 1974/1994)	
[Kako das Hühnchen]	15 62
[Wölfe]	16, 29 63
[Kreuzottern]	37 64
Die Mäuse-Kur	269 ff. 65

Ankunft der Tiere 276ff.	70
[Vorgezwitscher – Nachgezwitscher] 286f.	79
Aus <i>Die Fackel im Ohr</i> (München 1980/1993)	
[Sie war zum Hund geworden] 172ff.	82
[Eine Schreckensvision] 336	83
Aufzeichnungen 1973–1985	
Aus <i>Das Geheimherz der Uhr</i> (München 1987/1993) 385–530	
und <i>Aufzeichnungen 1973–1984</i> (München 1999) 14–117	84
Aus <i>Das Augenspiel</i> (München 1985/1994)	
[Broch] 27f., 33	93
[Werfel] 55, 117f.	93
Aus <i>Die Fliegenpein. Aufzeichnungen</i> (München 1992) 7–140	95
Aus <i>Aufzeichnungen 1992–1993</i> (München 1996) 14–95	101
Nachwort	105