

Inhaltsverzeichnis und Nachweise

Die erste Jahreszahl bezeichnet den Erstdruck, die zweite den Druck in der Canetti-Gesamtausgabe; die klein gedruckten Seitenverweise beziehen sich auf die Bände der Gesamtausgabe (mit Ausnahme der späten Aufzeichnungsbände, die dort noch nicht vorliegen). Überschriften in [eckigen Klammern] stammen nicht von Canetti, sondern wurden für diese Sammlung gewählt.

Aus *Die Blendung* (1935, München 1992)

[In China]	165	7
[Objekte für das Erbarmen]	235	7
[Das jüngste Tier]	449f.	8

Aufzeichnungen 1942–1946

Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993)	13–114	10
---	--------	----

Aus *Masse und Macht* (1960, München 1994)

[Rhythmus]	32E	16
[In endloser Linie]	51	17
[Blutbad unter Hasen]	68	18

Aufzeichnungen 1949

Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993)	153f.	19
---	-------	----

Aus *Masse und Macht* (1960, München 1994)

[Känguruh-Ahnen]	128E	21
[Der Büffeltanz]	131E	22

Aufzeichnungen 1950–1955

Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993)	165–203	24
---	---------	----

Aus *Masse und Macht* (1960, München 1994)

[Das Lachen der Hyäne]	262E	26
Befehl · Pferd · Pfeil	373E	27

Aufzeichnungen 1954–1956	
Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993) 208–213	
und <i>Nachträge aus Hampstead</i> (München 1994) 7	31
Aus <i>Masse und Macht</i> (1960, München 1994)	
[Das Springbock-Gefühl] 398f.	32
[Ein georgisches Märchen] 405	35
Aufzeichnungen 1958–1960	
Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993) 235	
und <i>Nachträge aus Hampstead</i> (München 1994) 20–43	36
Aus <i>Masse und Macht</i> (1960, München 1994)	
Der Esel im Tigerfell 439f.	37
Aufzeichnungen 1961–1962	
Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993) 260–269	
und <i>Nachträge aus Hampstead</i> (München 1994) 67	39
Aus <i>Der Ohrenzeuge</i> (München 1974/1995)	
Die Pferdedunkle 305	41
Aufzeichnungen 1964–1968	
Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993) 277–318	
und <i>Nachträge aus Hampstead</i> (München 1994) 84–147	43
Aus <i>Die Stimmen von Marrakesch</i> (München 1968/1995)	
Begegnungen mit Kamelen 9ff.	47
[Bazar] 39	55
Die Lust des Esels 76ff.	55
Aufzeichnungen 1969–1972	
Aus <i>Die Provinz des Menschen</i> (München 1972/1993) 325–364	
und <i>Nachträge aus Hampstead</i> (München 1994) 152–205	59
Aus <i>Die gerettete Zunge</i> (München 1974/1994)	
[Kako das Hühnchen] 15	62
[Wölfe] 16, 29	63
[Kreuzottern] 37	64
Die Mäuse-Kur 269ff.	65

Auskunft der Tiere <i>276ff.</i>	70
[Vorgezwitscher – Nachgezwitscher] <i>286f.</i>	79
Aus <i>Die Fackel im Ohr</i> (München 1980/1993)	
[Sie war zum Hund geworden] <i>172ff.</i>	82
[Eine Schreckensvision] <i>336</i>	83
Aufzeichnungen 1973–1985	
Aus <i>Das Geheimherz der Uhr</i> (München 1987/1993) <i>385–530</i>	
und <i>Aufzeichnungen 1973–1984</i> (München 1999) <i>14–117</i>	84
Aus <i>Das Augenspiel</i> (München 1985/1994)	
[Broch] <i>27f., 33</i>	93
[Werfel] <i>55, 117f.</i>	93
Aus <i>Die Fliegenpein. Aufzeichnungen</i> (München 1992) <i>7–140</i>	95
Aus <i>Aufzeichnungen 1992–1993</i> (München 1996) <i>14–95</i>	101
Nachwort	105