

# Inhalt

Kultur und Identität 21 Das Gedächtnis der Völker	70 MITTELALTER <i>Von Klöstern, Kirchen und Kaisern</i>
<b>24 URZEIT</b> <i>Einzigartige Naturdenkmäler</i>	
Die Zeit vor unserer Zeit 27 Fossilienlagerstätte Grube Messel – von Alligatoren und Affen	Ein Kloster als Mittler zwischen den Zeiten 73 Lorsch – Kleinod mit Wiese
Der deutsche Urwald 31 Alte Buchenwälder – Zeitzeugen der Natur	Ein Zentrum am Rande des Reiches 76 Reichenau – Kloster, Kirchen und Gemüse
Land und Meer 36 Wattenmeer – im Wandel der Gezeiten	Das steinerne Herz des Heiligen Römischen Reiches 85 Die Pfalzkapelle von Aachen – Architektur der Macht
<b>42 VORZEIT UND ANTIKE</b> <i>Steinzeitkultur und römisches Erbe</i>	Die symbolische Anwesenheit des Kaisers 92 Corvey – Herrschersitz im Westwerk
Der Beginn unserer Kultur 45 Höhlen und Eiszeitkunst der Schwäbischen Alb	Die Einheit des Reiches im Fachwerkparadies 98 Quedlinburg – im Zeichen der heiligen Lanze
Die versunkene Welt am Wasser 48 Prähistorische Pfahlbauten im Alpenraum – Nachricht von den Urahnen	Ein Abt als Architekt 107 Hildesheim – wegweisend in Architektur und Skulptur
Rom an der Mosel 57 Trier – römische Hauptstadt und älteste Stadt Deutschlands	Die Wirkmacht kaiserlicher Architektur 114 Der Dom von Speyer – von Größe und Demut
Das Ende des unendlichen Reiches 64 Der Limes – Teufelsmauern und Handelszone	Das fränkische Rom 120 Bamberg – Lieblingsstadt eines Kaiserpaars
	Die deutschste der deutschen Burgen 128 Wartburg – Symbolbau der Jahrhunderte
	Reichstag zwischen Wurstkuchl und Steinbrücke 135 Regensburg – italienisches Flair in Deutschland
	Eine kleine Weltmacht 140 Hansestadt Lübeck – Handel und Wandel
	Aufstieg und Fall der Zisterzienser 147 Kloster Maulbronn – vergangene Welt der Mönche
	Perfektion im Wert von 1 Euro 154 Kölner Dom – eine »endlose« Baugeschichte

## 164 NEUZEIT UND BAROCK

*Einflüsse aus aller Welt*

Roland und Deutschlands größte Weinsammlung 167

Bremen – Bastion bürgerlicher Freiheit

Die Perlen der Ostsee 172

Stralsund und Wismar – Bienenwachs, Bier und Backsteingotik

Filmstadt »mit Herz« 182

Goslar – Mönche, Erz und Wasserkraft

Die Wurzeln der Spaltung 190

Eisleben und Wittenberg – Beginn einer neuen Zeit

Wasserspiele am Berg 198

Kassel, Bergpark Wilhelmshöhe – eine italienische Erfindung

Treppenhaus mit Blick auf die Welt 205

Würzburger Residenz – grandiose Bühne

Bischöflich-barockes Multitasking 210

Schloss Augustusburg und Falkenlust in Brühl – Arbeit und Muße

Die Herzogin und die Macht der Musik 217

Markgräfliches Theater in Bayreuth – mit roalem Anspruch

Die filigrane Wucht des Rokoko 220

Wieskirche – Festsaal für eine Holzfigur

Zwischen Seidenraupen und Kartoffeln 226

Preußische Schlösser und Gärten in Potsdam – Kontrastprogramm zu den Kriegen

Das Mittelalter der Romantiker 239

Oberes Mittelrheintal – Burgen, Wein und Warenstrom

Eine idealisierte Natur 244

Gartenreich Wörlitz – »geshmücktes Land, verherrlichte Gegend«

Ein Land aus Literatur 250

Das klassische Weimar – Stadt der Dichter und Denker

Paradiesvogel im Paradiesgarten 258

Park Muskau – blühende Landschaftsgemälde

Nur der Unwissende verachtet die Kunst 267

Museumsinsel Berlin – Insel der Vielfalt

## 276 INDUSTRIEZEITALTER

UND MODERNE

*Die Avantgarde der Architektur*

Die gespeicherte Welt 279

Hamburg: Speicherstadt und Chilehaus – Wahrzeichen der Hansestadt

Im Reich von Stahl und Rost 287

Völklinger Hütte – ein einzigartiges Industriedenkmal

Von Schuhleisten und Weltarchitektur 292

Alfeld: Fagus-Werk – wegweisende Industriekultur

»Dit is doch kein Weltkulturerbe!« 298

Berlin: Siedlung der Moderne – besser Wohnen

Die verbotene Stadt 303

Essen: Zeche Zollverein – schwarzes Gold

Die Avantgarde der Architektur 309

Le Corbusiers Gebäude der Weißenhofsiedlung in Stuttgart – modernes Wohnen

»Weniger ist mehr« (Mies van der Rohe) 312

Die Bauhausstätten in Dessau, Weimar und Bernau – Form und Funktion

UNESCO-Welterbestätten in Deutschland 318

Impressum 320