

Inhalt

Kultur und Identität 21
Das Gedächtnis der Völker

24 URZEIT

Einzigartige Naturdenkmäler

Die Zeit vor unserer Zeit 27
Fossilienlagerstätte Grube Messel – von Alligatoren und Affen

Der deutsche Urwald 31
Alte Buchenwälder – Zeitzeugen der Natur

Land und Meer 36
Wattenmeer – im Wandel der Gezeiten

42 VORZEIT UND ANTIKE

Steinzeitkultur und römisches Erbe

Der Beginn unserer Kultur 45
Höhlen und Eiszeitkunst der Schwäbischen Alb

Die versunkene Welt am Wasser 48
Prähistorische Pfahlbauten im Alpenraum –
Nachricht von den Urahnen

Rom an der Mosel 57
Trier – römische Hauptstadt und älteste Stadt Deutschlands

Das Ende des unendlichen Reiches 64
Der Limes – Teufelsmauern und Handelszone

70 MITTELALTER

Von Klöstern, Kirchen und Kaisern

Ein Kloster als Mittler zwischen den Zeiten 73
Lorsch – Kleinod mit Wiese

Ein Zentrum am Rande des Reiches 76
Reichenau – Kloster, Kirchen und Gemüse

Das steinerne Herz des
Heiligen Römischen Reiches 85
Die Pfalzkapelle von Aachen – Architektur der Macht

Die symbolische Anwesenheit des Kaisers 92
Corvey – Herrschersitz im Westwerk

Die Einheit des Reiches im Fachwerkparadies 98
Quedlinburg – im Zeichen der heiligen Lanze

Ein Abt als Architekt 107
Hildesheim – wegweisend in Architektur und Skulptur

Die Wirkmacht kaiserlicher Architektur 114
Der Dom von Speyer – von Größe und Demut

Das fränkische Rom 120
Bamberg – Lieblingsstadt eines Kaiserpaares

Die deutscheste der deutschen Burgen 128
Wartburg – Symbolbau der Jahrhunderte

Reichstag zwischen
Wurstkuchl und Steinbrücke 135
Regensburg – italienisches Flair in Deutschland

Eine kleine Weltmacht 140
Hansestadt Lübeck – Handel und Wandel

Aufstieg und Fall der Zisterzienser 147
Kloster Maulbronn – vergangene Welt der Mönche

Perfektion im Wert von 1 Euro 154
Kölner Dom – eine »endlose« Baugeschichte

164 NEUZEIT UND BAROCK

Einflüsse aus aller Welt

Roland und Deutschlands größte Weinsammlung 167

Bremen – Bastion bürgerlicher Freiheit

Die Perlen der Ostsee 172

Stralsund und Wismar – Bienenwachs, Bier und Backsteingotik

Filmstadt »mit Herz« 182

Goslar – Mönche, Erz und Wasserkraft

Die Wurzeln der Spaltung 190

Eisleben und Wittenberg – Beginn einer neuen Zeit

Wasserspiele am Berg 198

Kassel, Bergpark Wilhelmshöhe – eine italienische Erfindung

Treppenhaus mit Blick auf die Welt 205

Würzburger Residenz – grandiose Bühne

Bischöflich-barockes Multitasking 210

Schloss Augustusburg und Falkenlust in Brühl – Arbeit und Muße

Die Herzogin und die Macht der Musik 217

Markgräfliches Theater in Bayreuth – mit royaalem Anspruch

Die filigrane Wucht des Rokoko 220

Wieskirche – Festsaal für eine Holzfigur

Zwischen Seidenraupen und Kartoffeln 226

Preußische Schlösser und Gärten in Potsdam – Kontrastprogramm zu den Kriegen

Das Mittelalter der Romantiker 239

Oberes Mittelrheintal – Burgen, Wein und Warenstrom

Eine idealisierte Natur 244

Gartenreich Wörlitz – »geschmücktes Land, verherrlichte Gegend«

Ein Land aus Literatur 250

Das klassische Weimar – Stadt der Dichter und Denker

Paradiesvogel im Paradiesgarten 258

Park Muskau – blühende Landschaftsgemälde

Nur der Unwissende verachtet die Kunst 267

Museumsinsel Berlin – Insel der Vielfalt

276 INDUSTRIEZEITALTER UND MODERNE

Die Avantgarde der Architektur

Die gespeicherte Welt 279

Hamburg: Speicherstadt und Chilehaus – Wahrzeichen der Hansestadt

Im Reich von Stahl und Rost 287

Völklinger Hütte – ein einzigartiges Industriedenkmal

Von Schuhleisten und Weltarchitektur 292

Alfeld: Fagus-Werk – wegweisende Industriekultur

»Dit is doch keen Weltkulturerbe!« 298

Berlin: Siedlung der Moderne – besser Wohnen

Die verbotene Stadt 303

Essen: Zeche Zollverein – schwarzes Gold

Die Avantgarde der Architektur 309

Le Corbusiers Gebäude der Weißenhofsiedlung in Stuttgart – modernes Wohnen

»Weniger ist mehr« (Mies van der Rohe) 312

Die Bauhausstätten in Dessau, Weimar und Bernau – Form und Funktion

UNESCO-Welterbestätten in Deutschland 318

Impressum 320