

# INHALTSVERZEICHNIS

Tabula gratulatoria .....	7
<i>Oliver Auge</i>	
König, Reich und Fürsten im Mittelalter – eine Hinführung.....	13
<i>Patrick J. Geary</i>	
Nostalgia for the Court. Desiderius of Cahors and his Circle .....	23
<i>Stefan Weinfurter</i>	
Eindeutigkeit. Karl der Große und die Anfänge europäischer Wissens- und Wissenschaftskultur.....	35
<i>Werner Rösener</i>	
Ressourcen der deutschen Königsherrschaft im Hochmittelalter .....	53
<i>Thomas Zotz</i>	
Fürsten und Ministerialen am Stauferhof.....	75
<i>Gerhard Fouquet</i>	
Heinrich (VII.), Friedrich II., geistliche Reichsfürsten und ihre Städte. Aushandlungsspielräume unter Ungleichen in der politischen Ordnung zu Beginn des 13. Jahrhunderts.....	91
<i>Bernd Schneidmüller</i>	
Verantwortung aus Breite und Tiefe. Verschränkte Herrschaft im 13. Jahrhundert.....	115
<i>Ursula Peters</i>	
Fürsten, Adel, Rittertum. Die höfische Dichtung vor dem Hintergrund der neueren Feudalismus-Debatte .....	149
<i>Martin Kintzinger</i>	
Inter Pares: Innere und äußere Referenzen fürstlicher Politik im Spätmittelalter. Gegenwärtige Fragen an die vormoderne Geschichte.....	197
<i>Klaus Oschema</i>	
Die Herren und die Mädchen. Fürsten und städtische Prostitution im spätmittelalterlichen Reich.....	223

<i>Werner Paravicini</i> König Christian in Italien (1474) .....	255
<i>Sigrid Hirbodian</i> Geistliche Fürstinnen im Südwesten des Reiches zwischen Familienbindung und Reichsbezug .....	369
<i>Paul-Joachim Heinig</i> Sein und Bewusstsein. Aspekte reichsfürstlicher Entregionalisierung am Ende des Mittelalters .....	387
<i>Kurt Andermann</i> Der König zu Gast. Maximilians I. Besuch beim Grafen von Hohenlohe in Neuenstein.....	407
<i>Rainer Christoph Schwinges</i> Im Dienst. Gelehrte im Reich der deutschen Könige und Fürsten des späten Mittelalters.....	421
<i>Enno Bünz</i> Die Wettiner auf den Reichstagen. Kurfürst Friedrich der Weise auf dem Wahltag 1519 in Frankfurt am Main, gesehen mit den Augen eines Zeitzeugen.....	441
<i>Matthias Müller</i> Hofkunst zwischen Konkurrenz und Kulturalität. Die Kunstförderung an den Höfen Kaiser Maximilians I. und Kurfürst Friedrichs III. von Sachsen als Element fürstlicher Statuskonkurrenz.....	461
<i>Andreas Ranft</i> Luther und die Fürsten .....	483
<i>Oliver Auge</i> Schlusswort zur Tagung .....	513
Abbildungsnachweise.....	521
Farbabbildungen.....	523
Ortsregister.....	573
Personenregister .....	581