

Vorwort	8	3 Das Verhalten von Vögeln einplanen	39
Dank	8	<i>Karel Mauer</i>	
Einleitung	9	3.1 Überlebensspezialisten	39
		3.2 Besondere Vorsicht während der Brutzeit	39
		3.3 Futter suchen	43
		3.4 Wie reagieren Vögel aufeinander?	44
		3.5 Feste Gewohnheiten, feste Routen	46
1 Ausrüstung und Technik	11	4 Informationsquellen zu Vögeln	49
<i>Daan Schoonhoven und Peter Wijn</i>		<i>Volker Jungbluth</i>	
1.1 Kameras für die Vogelfotografie	11	4.1 Bücher und Zeitschriften	49
1.1.1 Die Zahl der Megapixel und die Größe des Sensors	11	4.2 Informationsquellen im Internet	53
1.1.2 Cropfaktor	11	4.3 Apps	56
1.1.3 AF-Messfelder	12		
1.1.4 Geschwindigkeit	12	5 Vogelfotografie mit System- und Superzoom-Bridgekameras	61
1.1.5 Filmfunktion	13	<i>Volker Jungbluth</i>	
1.1.6 Langlebigkeit und Wetterbeständigkeit ..	13	5.1 Mythos Spiegelreflexkamera	61
1.2 Objektive	13	5.2 Revolutionär: Superzoom-Bridge- und Systemkameras	62
1.2.1 Festbrennweite oder Zoom?	13	5.2.1 Superzoom-Bridgekameras	62
1.2.2 Teuer oder preiswert?	14	5.2.2 Digitale spiegellose Systemkameras	65
1.2.3 Bildstabilisierung	14	5.3 Vor- und Nachteile spiegelloser System- und Superzoom-Bridgekameras	68
1.3 Scharfstellung	16	5.3.1 Verschluss und Lautstärke	71
1.4 Manuelle Scharfstellung	19	5.3.2 Größe und Gewicht	71
1.5 Fotografieren in RAW	19	5.3.3 Bildsensor und Bildqualität	71
1.6 Fliegende Vögel fotografieren	22	5.3.4 Autofokus	72
		5.3.5 Objektive	75
2 Licht	27	5.4 Störungsarmes Fotografieren mit DSLM-Kameras	77
<i>Marijn Heuts</i>		5.4.1 Ursachen und Auswirkungen von Störungen	77
2.1 Eigenschaften unterschiedlicher Arten von Licht	27	5.4.2 Minimierung von Störungen durch DSLM-Kameras	79
2.2 Blitzlicht	30		
2.3 Der Belichtungsmesser	31		
2.4 Belichtungsmessung	33		
2.5 Belichtungskorrektur	34		
2.6 Zeitautomatik (Av/A)	34		
2.7 Blendautomatik (Tv/S)	35		
2.8 Manuelle Belichtungssteuerung (M)	36		
2.9 Histogramm	36		
2.10 Etwas über das Licht lernen	37		

6	Wie nähere ich mich einem Vogel?	81	10	Künstlerische und stimmungsvolle Fotografie	125
	<i>Koos Dansen</i>			<i>Jan van der Greef</i>	
6.1	Die fahrbare Tarnhütte	81	10.1	Frei heraus fotografieren	125
6.2	Das mobile Tarnzelt	85	10.2	Das Spielen mit Licht	126
6.3	Vögeln im Feld näher kommen	86	10.2.1	Das Spielen mit Licht (1)	126
6.4	Ein Vogel, der Ihnen sein Vertrauen schenkt	89	10.2.2	Das Spielen mit Licht (2)	127
			10.2.3	Das Spielen mit Licht (3)	128
7	Ihre eigene feste Tarnhütte	93	10.3	Kontrast betonen	129
	<i>Koos Dansen</i>		10.3.1	Kontrast betonen (1)	129
7.1	Vorbereitung	93	10.3.2	Kontrast betonen (2)	130
7.2	Der Teich	93	10.3.3	Kontrast betonen (3)	131
7.3	Ausrichtung und Abstand	94	10.3.4	Kontrast betonen (4)	132
7.4	Die Hütte	95	10.3.5	Kontrast betonen (5)	133
7.5	Tarnnetz oder Einwegspiegel?	95	10.3.6	Kontrast betonen (6)	134
7.6	Die Innenausstattung	97	10.4	Spiele mit Bewegung	135
7.7	Um die Hütte herum und davor	98	10.4.1	Spiele mit Bewegung (1)	135
7.8	Füttern?	101	10.4.2	Spiele mit Bewegung (2)	136
			10.4.3	Spiele mit Bewegung (3)	137
			10.4.4	Spiele mit Bewegung (4)	138
8	Fotografieren aus einem mobilen Schwimmversteck	103	11	Bildkomposition und Bildgeschichte	141
	<i>Bendiks Westerink</i>			<i>Arno ten Hoeve</i>	
8.1	Der Bau eines Schwimmverstecks	103	11.1	Bildkomposition	141
8.2	Schwimmvermögen	103	11.2	Gestaltungsregeln	141
8.3	Der Transport im Auto	104	11.2.1	Der Goldene Schnitt	142
8.4	Einfache Materialien, langlebig und stabil	104	11.2.2	Die Drittel-Regel	142
8.5	Der überdachte Raum für den Fotografen	104	11.2.3	Die Diagonalmethode	143
8.6	Das ganze Jahr hindurch verwendbar	104	11.3	Jenseits der Gestaltungsregeln	143
8.7	Zu Wasser	108	11.4	Ungeschriebene Regeln	146
9	Weitwinkelfotografie	113	11.5	Erzählen Sie eine Geschichte	147
	<i>Chris van Rijswijk</i>		11.6	Schlussfolgerung – oder lieber nicht?	151
9.1	Welche Vögel sind für das Fotografieren mit kurzer Brennweite geeignet?	116	12	Verantwortungsvoll Vögel fotografieren	153
9.2	Was können Sie füttern?	123		<i>Marcel van der Tol und Daan Schoonhoven</i>	
			12.1	Spannungsfelder in der Beziehung zum Naturschutz	153
			12.2	Dilemmas in der Beziehung zum Mitmenschen	156
			12.3	Verhaltenskodex	157
			12.4	Die Verantwortung des Vogelfotografen	159

13	Flugaufnahmen mit Lichtschranken	161	
	<i>Paul van Hoof</i>		
14	Zubehör und Hilfsmittel	167	
	<i>Peter Wijn und Daan Schoonhoven</i>		
14.1	Kleidung.....	167	
14.2	Rucksack	167	
14.3	Stativ	169	
14.4	Der Stativkopf	169	
14.5	Reissack	171	
14.6	Autotürstativ	171	
14.7	Winkelsucher	173	
14.8	Die Pfanne und anderes Zubehör für den Strand.....	174	
14.9	Tarnzelt.....	175	
15	Vogelfotografie auf Reisen	177	
	<i>Peter Wijn</i>		
15.1	Was muss mit?	177	
15.2	Kameras und Objektive	177	
15.3	Speichermedien und Stromversorgung.....	178	
15.4	Mitnahme im Flugzeug	182	
15.5	Und dann sind Sie da	184	
16	Interessante Orte für die Vogelfotografie in Deutschland	187	
	<i>Volker Jungbluth</i>		
16.1	Müritz-Nationalpark.....	187	
16.2	Die Wagbachniederung bei Waghäusel	188	
16.3	Diepholzer Moorniederung	189	
16.4	Steinhuder Meer.....	190	
16.5	Federsee.....	190	
16.6	Niederwalluf/Schierstein	190	
16.7	Sangweiher.....	191	
16.8	Rieselfelder bei Münster.....	192	
16.9	Zwillbrocker Venn.....	193	
16.10	Kaiserstuhl.....	194	
16.11	Feldberger Seenlandschaft.....	194	
16.12	Ochsenmoor am Dämmer.....	194	
16.13	Wiesbaden	195	
16.14	Die Westerwälder Seenplatte.....	196	
16.15	Wedeler Marsch.....	197	
16.16	Groß Mohrdorf.....	197	
16.17	Havelland (Havelländische Luchwiesen)	198	
16.18	Weltvogelpark Walsrode	199	
16.19	Nebelhorn.....	200	
16.20	Helgoland	200	
17	Interessante Orte für die Vogelfotografie in den Niederlanden	203	
	<i>Daan Schoonhoven</i>		
17.1	Südpier von Ijmuiden	203	
17.2	Koudekerkse Inlaag	204	
17.3	Strand van Oostvoorne.....	204	
17.4	Zuiderhaven-Spitze Scheveningen	204	
17.5	Oostvaardersplassen	204	
17.6	De Groene Jonker.....	205	
17.7	Friesland Buitendijks (Deichvorland).....	205	
17.8	Rottige Meente und Brandemeer.....	206	
17.9	Pier van Holwerd.....	206	
17.10	Maasvlakte	206	
17.11	Vlieland	207	
17.12	Kwade Hoek und Hafen von Stellendam	207	
17.13	Arkemheen.....	207	
17.14	Texel	207	
17.15	Die Polder von Terschelling.....	208	
17.16	De Groote Peel.....	208	
17.17	Vogelplas Starrevaart	209	
17.18	Ameland	209	
17.19	Lauwersmeer	210	
17.20	Den Oever	211	
17.21	Brouwersdam.....	211	
	Verzeichnis der Vogelarten	212	
	Fotografen-Index	214	