Inhalt

Vorwort *10*

Zur Entstehung der Sammlung Neuner *15*
Baulicher Wandel und die Sehnsucht nach »Altmünchen« *17*
Der Künstler Joseph Puschkin (1827 – 1905) *19*
Puschkin und der Münchner Kunstbetrieb *31*

Rundgänge
Vorbemerkungen *43*

I. Rundgang
Marienplatz, Petersbergl, Tal *47*
Kaufinger- und Neuhauser Straße *65*
Hackenviertel *76*
Angerviertel *94*
Graggenauer Viertel *128*
Kreuzviertel *150*

II. Rundgang
Stachus, Bahnhofsgegend, Ludwigsvorstadt *169*
Isarvorstadt *181*
Lehel (St.-Anna-Vorstadt) *199*
Maxvorstadt *221*

III. Rundgang
Jenseits der Isar: Haidhausen, Au, Giesing *235*

Anhang
Dokumente zur Sammlung Neuner *266*
Ernst von Destouches' Inventar der Sammlung *269*

Straßenregister *277*

Impressum *280*

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1138645400

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK