

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

M. Fansa, D. Quintern

4

Geschichtlicher Hintergrund

- Die arabisch-islamische Kultur des 8.–16. Jhs.
und ihre Wege nach Europa M. Fansa 7
- Stationen des Wissenstransfers von der Antike bis in die Neuzeit M. Fansa 14

Die einzelnen Wissenschaften

- Frühe Enzyklopädisten:
Die Lauteren Geschwister von Basra D. Quintern 25
- Die arabisch-islamischen Naturwissenschaften des 8.–16. Jhs.
und ihr Einfluss auf Europa M. Fansa 33
- Der Einfluss der arabisch-islamischen Medizin
auf das europäische Mittelalter J. Mayer 41
- Seelen leiden, Seelen heilen – Psychologie als Prävention D. Quintern 50
- Arabisch-islamische Philosophie: eine Brücke zwischen den Kulturen? M. Turki 58
- Die Welt als Kugel und Karte –
zur Geografie- und Kartografiegeschichte im frühen Islam D. Quintern 67
- Arabische Geschichtsschreibung D. Quintern 75
- Politik- und Sozialwissenschaft in der Blütezeit der
arabisch-islamischen Kultur M. Fansa 83
- Arabisches Kunsthandwerk in Europa
von den Omayyaden bis zum Ende des Mittelalters B. Pedde 90
- Theorie der Musik von al-Farabi S. Ayadi 100

Rezeptionsgeschichte

- Auf- und Abstieg arabisch-islamischer Wissenschaften? D. Quintern 115
- Mittler zwischen Orient und Okzident:
der Kastilier Alfons X., „der Weise“ M. Walter 124
- Dürer und der Orient:
die Rezeption orientalisch-arabischen Wissens in der Renaissance A. Bettag 131

Anhang

- Die Autorinnen und Autoren 140
- Bildnachweis 144

Inhalt 3