

Contents

10 Forewords

126 All the World's on Paper.
Otto Dix's Watercolours

Karsten Müller

16 Greeting

136 Works

18 Introduction

Otto Dix – The Evil Eye

182 The Etching Series

Der Krieg (The War, 1924).

Otto Dix's Main Graphic Work
in His Düsseldorf Years

Anne Marno

24 Otto Dix –

Proletarian Rebel
and Big-City Dandy

Susanne Meyer-Büser

190 Works

38 Works

214 Biography

Compiled by
Valerie Malsburg

72 "Objective –

Who Is Really Objective?"

The Influence of Düsseldorf
on the Paintings of Otto Dix

Sabrina Meißner

238 Photo Credits

83 Works

239 Colophon

Inhalt

- 11** Vorworte
- 127** Blätter, die die Welt bedeuten.
Die Aquarelle von Otto Dix
Karsten Müller
- 17** Grußwort
- 136** Werke
- 19** Einleitung
Otto Dix – Der böse Blick
- 25** Otto Dix –
Proletarischer Rebell
und Großstadt-Dandy
Susanne Meyer-Büser
- 183** Der Radierzyklus
Der Krieg (1924). Otto Dix'
grafisches Hauptwerk
der Düsseldorfer Jahre
Anne Marno
- 38** Werke
- 190** Werke
- 215** Biografie
Zusammengestellt von
Valerie Malsburg
- 73** »Sachlich – wer ist das schon?«
Der Einfluss Düsseldorfs auf das
malerische Werk von Otto Dix
Sabrina Meißner
- 238** Bildnachweis
- 83** Werke
- 239** Impressum