

Contents

10 Forewords

16 Greeting

18 Introduction
Otto Dix – The Evil Eye

24 Otto Dix –
Proletarian Rebel
and Big-City Dandy

Susanne Meyer-Büser

38 Works

72 “Objective –
Who Is Really Objective?”
The Influence of Düsseldorf
on the Paintings of Otto Dix

Sabrina Meißner

83 Works

126 All the World's on Paper.
Otto Dix's Watercolours

Karsten Müller

136 Works

182 The Etching Series
Der Krieg (The War, 1924).
Otto Dix's Main Graphic Work
in His Düsseldorf Years

Anne Marno

190 Works

214 Biography

Compiled by
Valerie Malsburg

238 Photo Credits

239 Colophon

Inhalt

11 Vorworte

17 Grußwort

19 Einleitung
Otto Dix – Der böse Blick

25 Otto Dix –
Proletarischer Rebell
und Großstadt-Dandy

Susanne Meyer-Büser

38 Werke

73 »Sachlich – wer ist das schon?«
Der Einfluss Düsseldorfs auf das
malerische Werk von Otto Dix

Sabrina Meißner

83 Werke

127 Blätter, die die Welt bedeuten.
Die Aquarelle von Otto Dix

Karsten Müller

136 Werke

183 Der Radierzyklus
Der Krieg (1924). Otto Dix'
grafisches Hauptwerk
der Düsseldorfer Jahre

Anne Marno

190 Werke

215 Biografie

Zusammengestellt von
Valerie Malsburg

238 Bildnachweis

239 Impressum