

Inhalt

- A. Orte und Grenzen, Leib und Blick, verkleinerte Modelle | 7**

- B. Die Sprache der Monumente, der Skandal des Ornaments | 167**

- C. Mitte und Peripherie | 271**

- D. Permanenz und Gedächtnis, Demiurg und Bastler | 341**