

# Inhalt

1	Einleitung .....	7
2	Ein Modell von Lesekompetenz aus didaktischer Perspektive.....	13
2.1	Wozu ein theoretischer Hintergrund? .....	13
2.2	Ein didaktisch orientiertes Modell von Lesekompetenz .....	17
2.2.1	Die Prozessebene: Kognitive Anforderungen des Leseakts .....	17
2.2.2	Die Subjektebene: Lektüre und Persönlichkeit.....	20
2.2.3	Die soziale Ebene: Kommunikation im Anschluss an Texte.....	23
2.3	Exkurs Lesesozialisation: Ein Blick auf den Verlauf des Erwerbs von Lesekompetenz .....	26
3	Lautleseverfahren .....	33
3.1	Was versteht man unter Lautlese-Verfahren? .....	33
3.2	Für welche Schüler(innen) sind Lautlese-Verfahren angebracht?.....	34
3.3	Was ist Leseflüssigkeit, wie hängt sie mit dem Textverstehen zusammen? .....	36
3.4	Wie kann man Leseflüssigkeit diagnostizieren?.....	40
3.5	Wie man Leseflüssigkeit fördern kann: Lautlese- Verfahren .....	45
3.6	Effektivität der Lautlese-Verfahren .....	53
4	Vielleseverfahren.....	57
4.1	Was versteht man unter Viellese-Verfahren? .....	57
4.2	Für welche Schüler(innen) sind Viellese-Verfahren angebracht?.....	58
4.3	Wie hängt die Lesemenge mit dem Textverstehen zusammen? .....	61
4.4	Die Wirksamkeit von Viellese-Verfahren .....	65
5	Lesestrategien.....	73
5.1	Was versteht man unter Lesestrategien? .....	73
5.2	Für welche Schüler ist die Vermittlung von Lesestrategien angebracht?.....	77
5.3	Welche Lesetechniken gibt es? .....	79
5.4	Wie kann man den Einsatz von Lesestrategien lehren und lernen? .....	84

6	Sachtextlektüre unterstützen.....	92
6.1	Lesen in Wissensdomänen.....	92
6.2	Was sind Sachtexte? .....	93
6.3	Fachspezifik der Inhalte und der Textstruktur .....	94
6.3.1	Vorwissensstrukturen .....	96
6.3.2	Textorganisationsformen: Unterstützung bei der Erkennung der rhetorischen Strukturen von Lehrtexten .....	102
6.4	Bilder in Lehrtexten: Hilfe und Problem .....	108
7	Leseanimation .....	111
7.1	Was versteht man unter Leseanimation? .....	111
7.2	Für welche Schüler(innen) sind leseanimierende Verfahren angebracht? .....	112
7.3	Leseanimation und Lesemotivation .....	115
7.4	Leseanimation mit Kinder- und Jugendliteratur .....	122
7.5	Welche Verfahren der Leseanimation gibt es? .....	126
8	Literarische Lesekultur entwickeln .....	136
8.1	Zwei Modi des Lesens? .....	136
8.2	Anforderungen literarischer Texte auf der Prozessebene .....	138
8.3	Potentiale literarischen Lesens auf der Subjekt- und auf der sozialen Ebene .....	142
8.4	Standards für den Literaturunterricht.....	144
8.5	Lesedidaktik und literarisches Lernen .....	146
9	Kleine Schlussbemerkung zur praktischen Integration der Verfahren .....	153
10	Literatur.....	160