

02 Widerspenstige Mode

60 **ELKE GAUGELE**
Globale Flucht und Migration als Diskursfelder der Mode

76 **ANDREA KOLLNITZ**
Die Kunst der Selbstinszenierung. Mode, Kostüm
und Selbststilisierung als kreativer Ausdruck und
Grenzüberschreitung in Leonor Finis Leben und Werk

03 Widerspenstiger Journalismus und mediale Herausforderungen

94 **WILFRIED KÖPKE**
Narrativer Journalismus. Widerständig
in unübersichtlicher Lage

106 **STEFAN HEIJNK**
Lesen auf dem Smartphone

128 **ROLF NOBEL**
Die Kamera als Waffe. Widerständige Fotografie

154 **FRIEDRICH WELTZIEN**
Klecksografierte Karikaturen und xenophobe Stereotypen

176 **ULLI LUST**
So tun als ob

182 **CHARLES WORTHEN**
Eine kleine Runde durch den 3D-Scan

04 Widerspenstigkeit organisieren

190 KAI VAN EIKELS

Was trägt? Widerstand
und politische Bewegung

206 ROBERT BRAMKAMP

Kollektives Erzählen. Deeskaliert!

230 CESY LEONARD

Kunst macht politischen Widerstand

252 AUTORINNEN UND AUTOREN