

02 Widerspenstige Mode

60 **ELKE GAUGELE**

Globale Flucht und Migration als Diskursfelder der Mode

76 **ANDREA KOLLNITZ**

Die Kunst der Selbstdramatisierung. Mode, Kostüm und Selbststilisierung als kreativer Ausdruck und Grenzüberschreitung in Leonor Finis Leben und Werk

03 Widerspenstiger Journalismus und mediale Herausforderungen

94 **WILFRIED KÖPKE**

Narrativer Journalismus. Widerständig in unübersichtlicher Lage

106 **STEFAN HEIJNK**

Lesen auf dem Smartphone

128 **ROLF NOBEL**

Die Kamera als Waffe. Widerständige Fotografie

154 **FRIEDRICH WELTZIEN**

Klecksgografierte Karikaturen und xenophobe Stereotypen

176 **ULLI LUST**

So tun als ob

182 **CHARLES WORTHEN**

Eine kleine Runde durch den 3D-Scan

04 Widerspenstigkeit organisieren

190 **KAI VAN EIKELS**

Was trägt? Widerstand
und politische Bewegung

206 **ROBERT BRAMKAMP**

Kollektives Erzählen. Deeskaliert!

230 **CESY LEONARD**

Kunst macht politischen Widerstand

252 **AUTORINNEN UND AUTOREN**