

# Inhalt

## Basistraining

6

Textarbeit .....	7
Aufgabenanalyse .....	10
Klausurüberarbeitung .....	12

*Robert Walser:  
Jakob von Gunten*

## Analyse/Interpretation erzählender Texte

16

Die Außenwelt als Spiegel der Innenwelt – oder umgekehrt?

Selbsteinschätzung .....	17
Grundbegriffe der Untersuchung erzählender Texte .....	19
Training 1 .....	24
Training 2 .....	32
Probeklausur .....	40

*Klaus Mann:  
Mephisto*

*Franz Kafka:  
Die Verwandlung*

*Georg Büchner:  
Lenz*

*Peter Stamm:  
Agnes*

## Analyse/Interpretation lyrischer Texte

42

Mehr als nur ein Wort – Gedichte über die Liebe

Selbsteinschätzung .....	43
Grundbegriffe der Untersuchung lyrischer Texte .....	45
Training 1 .....	50
Training 2 .....	60
Probeklausur .....	67

*Christian Hoffmann von  
Hoffmannswaldau:  
Vergänglichkeit der  
Schönheit*

*Johann Wolfgang Goethe:  
Nähe des Geliebten  
Clemens Brentano:  
Der Spinnerin Nachtlid*

*Johann Wolfgang Goethe:  
Neue Liebe, neues Leben  
Steffen Jacobs:  
Begegnung*

## Analyse/Interpretation dramatischer Texte

68

Äußere Zwänge, innere Konflikte – dramatische Figuren  
zwischen Determiniertheit und Selbstbestimmung

Selbsteinschätzung ..... 69

Grundbegriffe der Untersuchung dramatischer Texte ..... 71

Training 1 ..... 76

*Frank Wedekind:  
Frühlings Erwachen*

Training 2 ..... 84

*Johann Wolfgang Goethe:  
Torquato Tasso*

Probeklausur ..... 92

*Gotthold Ephraim Lessing:  
Emilia Galotti  
Friedrich Schiller:  
Kabale und Liebe*

## Erörterung literarischer Texte

94

Rebellisch, innovativ, kritisch, schockierend –  
Möglichkeiten der Literatur

Selbsteinschätzung ..... 95

Grundbegriffe der Erörterung literarischer Texte ..... 97

Training 1 ..... 100

*Heinrich von Kleist:  
Prinz Friedrich von  
Homburg*

Training 2 ..... 108

*Max Frisch:  
Homo faber*

Probeklausur ..... 116

*Patrick Süskind:  
Das Parfum*

Tipps zur Abiturvorbereitung/Zeitmanagement ..... 119

Rhetorische Figuren und sprachliche Mittel ..... 122

Operatoren im Fach Deutsch ..... 124

Stichwortverzeichnis ..... 126

Autorenverzeichnis ..... 128