

<b>I. Begriff und Zielvorstellungen</b>	<b>15</b>
1. Zum Begriff Anarcho-Syndikalismus	15
2. Zielvorstellungen	19
3. Arbeitsbörsen	21
<b>II. Geschichtlicher Überblick</b>	<b>29</b>
1. Syndikalismus vor 1914	30
1.1. Erste „Internationale“	30
1.2. Frankreich	32
2. Syndikalismus im Ersten Weltkrieg, 1914-1918	34
3. Internationale Arbeiter-Assoziation (IAA), seit 1922	36
3.1. Geschichte	36
Ausgangssituation/Gründung/Inhalt und Funktion/ Entwicklung/„Kontinental-Amerikanische Arbeiter- Assoziation“ (KAA)/Niedergang/Spanien nach 1975	
3.2. Tätigkeiten der IAA	51
Studienkommission und Industrieföderationen/ Bauarbeiterföderation/Metallarbeiter/ Landwirtschaft/Internationaler Wirtschaftsrat/ Gefangenenhilfe weltweit/Aktionskomitee/ IAA-Kinderhilfe/Presse	
<b>III. Gewerkschaftsbewegung</b>	<b>68</b>
1. Wirtschaftstheorie	68
Wirtschaftstheoretische Vorläufer des Syndikalismus/ Grundlagen/Klassische ökonomische Problemfelder/ Etappenforderungen	
2. Syndikalistische Methoden der „Direkten Aktion“	83
Lokale Streiks/Passive Resistenz/Sabotage/Boycott/ Sympathie- und Solidaritätsstreiks/Generalstreik/	

Arbeitsvermittlung, Registermethode und  
Organisationszwang

3. Kompromisse	93
3.1. Betriebsräte	94
3.2. Tarifpartnerschaft	105
3.3. Schlichtungsordnung	114
3.4. Streik- und Solidaritätsregelung	115
<b>IV. Politische Fragen</b>	<b>124</b>
1. Staat und „Nation“	124
2. Annäherungen an den Staat	128
2.1. Spanien 1936/37	129
2.2. Schweden	133
3. Diktaturen und Faschismus	137
4. Verhältnis zu sozialistischen Strömungen	139
4.1. Stellung zum Marxismus	139
4.2. Zentralgewerkschaften	142
4.3. „Arbeiter-Unionen“ und „Industrial Workers of the World“ (IWW)	144
4.4. Anarchisten	147
<b>V. Neben der Gewerkschaftsarbeit</b>	<b>154</b>
1. Personengruppenorganisationen	154
1.1. Frauen	154
1.2. Jugend	160
1.3. Kinder	163
2. Kulturorganisation und -kritik	164

2.1. Philosophische Grundlagen	164
2.2. Pädagogik und Freie Schulen	167
2.3. Freidenkerbewegung	169
2.4. Antimilitarismus	171
2.5. Literatur	175
2.6. Arbeitersänger und Theatergruppen	179
2.7. Film	180
2.8. Esperanto	182
2.9. Gedenktradition	183
2.10. Moderne Massenmedien: Kino und Radio	186
2.11. Sport	187
3. Hilfsorganisationen	188
3.1. Genossenschaftswesen	188
3.2. Gesundheitswesen	191
3.3. Wehrorganisationen	192
<b>VI. Perspektiven</b>	<b>200</b>
<b>VII. Quellen und Literatur</b>	<b>211</b>
<b>Index</b>	<b>218</b>
Personen/Städte/Regionen/Länder/ Organisationen/Zeitschriften	
<b>Über den Verfasser</b>	<b>225</b>