

Inhalt

Stammbaum der Familien Lederer und Pulitzer	8
Einleitung	11
Die Beethoven-Ausstellung von 1902	15
Die Sammlung August und Szerena Lederer	27
Die Verlassenschaft nach August Lederer	45
Der »Anschluss«	51
Ein Mörder als kommissarischer Verwalter	54
Die Zerschlagung des Lederer-Konzerns	57
Berchtolds Terrornetzwerk	61
Der Wettkampf zwischen Denkmal- und Finanzbehörde	65
Elisabeth Bachtold-Echt, Mittlerin wider Willens	70
Konjunkturritter	75
Das Strafverfahren gegen Szerena Lederer	78
Die Klimt-Retrospektive von 1943	83
Bestandsaufnahme 1945	90
Das Konkursverfahren	93
Ausfuhrsperrungen aus Österreich	99
Verhandlungen um den <i>Beethovenfries</i>	102
Verstoß gegen die guten Sitten	108
Restaurierungskosten als Druckmittel	112
Tauziehen	118
Der Ankauf durch die Republik Österreich	120
Traum und Wirklichkeit	129
Das österreichische Kunstrückgabegesetz	133
Vier Männer im Anzug	137
Richter und Partei in einem	142
Resümee	145
Anmerkungen	150
Quellen	182
Ausgewählte Literatur und gedruckte Quellen	184
Bildnachweis	188
Danksagung	189
Zur Autorin	190