

Inhalt

Vorwort.....	5
Danksagung	7
Einleitung: Jürgen Hendrich, Universitätspartnerschaft Jena - Tbilisi	11
ერეკლე ასტახიშვილი / დიმიტრი შველიძე, ქართული სახელმწიფოებრიობის გაუქმების ისტორიიდან	17
Winfried Boeder, Notwendigkeit im Swanischen	27
Elguja Dadunashvili, Zur Natur des Heidentums im Kaukasus	49
რეუვენ ენოხი, ძველი ქართულის ელემენტები "ფესახის აგადის" თარგმანში... 55 თამაზ გამყრელიძე, ძველი ქართული ასომთავრული დამწერლობის	75
Christoph Giesel, Die muslimischen Georgier in der Türkei zwischen Assimilation und „ethnic revival“ – Ein allgemeiner Überblick.....	111
Jost Gippert, Nochmals zur Bauinschrift von Bolnisi	155
Константин Лернер, Маркировка христианского пространства в Картлийском царстве	183
ქეთევან მარგიანი-სუბარი, ევიდენციალობა და სვანური ზმნის უღლების პარადიგმა	207
ირინე მელიქიშვილი / ქეთევან მარგიანი / იზაბელა ქობალავა, ეიექტივების ფუნქციონალური თავისებურებები ქართველურ ენებში.....	219
როინ მეტრეველი, ქართული წიგნის ბეჭდვის ისტორიიდან	239
Florian Mühlfried, Von versteckten Schätzen in den Bergen und einem Staat, der kommt und geht.....	249
Annegret Plontke-Luening, Lekit and Kilisedagh – two churches of Caucasian Albania in the context of Early Christian architecture	267

Zakharia Pourtskhvanidze, Zur Ökologie der Evolution der Kaukasischen Sprachen	291
Natia Reineck, Transfer von sprachenübergreifenden Konzepten am Beispiel des Georgischen als Fremdsprache	317
Maria Sauna, Hippologica Rustaveliana.....	333
მზექალა შანიძე, ქართული ხელნაწერი სინის მთიდან გერმანიაში.....	347
Wolfgang Schulze, Textual resources for Udi.....	361
Isabella Schwaderer, Die Topographie des Fremden: Georgien in den byzantinischen Quellen	383
Manana Tandashvili, Sprachliche Minderheiten in Georgien	395
Kevin Tuite, The political symbolism of the mid-summer festival in Pshavi	411
იზა ჩანტლაძე, სიახლეები კომპარატივისტულ ქართველოლოგიაში.....	435
ელგუჯა ხინთიბიძე, ქართული კულტურის უცნობი ფურცლები.....	455
Abkürzungen.....	463
Autorenverzeichnis	465
Heinz Fähnrich - zur Person	469
Heinz Fähnrich - Publikationsverzeichnis.....	471