

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Danksagung	9
Die Verwendung der Keilschrift – <i>Xavier Faivre</i>	12-13
Chronologisches Gerüst – <i>Brigitte Lion und Cécile Michel</i>	14-15
Die Wiederentdeckung des Alten Orients – <i>Xavier Faivre</i>	16-17
Erste Versuche der Entzifferung der Keilschrift – <i>Brigitte Lion und Cécile Michel</i>	18-19
Die Entzifferung des Altpersischen – <i>Francis Joannès und Gauthier Tolini</i>	20-21
Die Inschrift des Tiglat-Pileser I., entziffert im Jahr 1857 – <i>Brigitte Lion, Cécile Michel und Aline Tenu</i>	22-23
Jules Oppert (1825-1905) – <i>Brigitte Lion und Cécile Michel</i>	24-25
Die drei britischen Gelehrten – <i>Aline Tenu</i>	26-27
Akkadisch: Die Verwendung einer syllabischen Keilschrift – <i>Brigitte Lion und Cécile Michel</i>	28-29
Sumerisch und seine Entzifferung – <i>Brigitte Lion und Cécile Michel</i>	30-31
Die Erfindung des Alphabets – <i>Brigitte Lion und Cécile Michel</i>	32-33
Die Tontafeln – <i>Brigitte Lion und Cécile Michel</i>	34-35
Die unterschiedlichen Schriftträger – <i>Luc Bachelot</i>	36-37
Die Ausbildung der Schreiber – <i>Brigitte Lion und Cécile Michel</i>	38-39
Die Werke der Schreiber – <i>Brigitte Lion und Cécile Michel</i>	40-41
Autoren	42
Literaturhinweise	43-48