

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	4
KAPITEL 1: EINLEITUNG	5
1. Visualisierung: Was sind Sketchnotes? An wen richtet sich dieses Buch?	5
2. Was sind die Fundamente von Visualisierung?	6
3. Welche Strategien werden zur Visualisierung genutzt?	9
4. Welche Ziele werden mit Sketchnotes verfolgt?	14
KAPITEL 2: BASISWISSEN	16
1. Grundlagen für die Praxis	16
2. Visualisierungstechniken & deren Vokabeln.	17
KAPITEL 3: ERSTE STUFEN DER PRAXIS	35
1. Vom Content zum Design	35
2. Vier Grundregeln zur Visualisierung	36
3. Pfeilarten	37
4. Darstellung Diagramme/Grafiken.	42
5. Schlüsselbilder & Bildlandschaften	48
6. Perspektive von Bildlandschaften.	51
KAPITEL 4: BLITZMETHODE. VISUELL PRÄSENTIEREN IN WENIGEN SCHRITTEN .	54
1. Vom Design zum Kontext – wie geht das?	54
2. Das visuelle Präsentieren	55
3. Wissenslandkarten – „Strategic Visualization“	56
4. Erklärfilme – „Video-Scribing“	58
KAPITEL 5: VISUELL DOKUMENTIEREN IN WENIGEN SCHRITTEN	59
1. Wie geht visuelles Dokumentieren?	59
2. Visuelles Dokumentieren durch besseres Zuhören	60
3. Was ist visuelles Erkunden?	64
KAPITEL 6: ANHANG	68
1. Der Praxistipp: Vokabular Sketchnoting – Visuelle Bibliothek	68
2. Begriffssammlung	70
3. Namentlich benannte Personen der Publikation	71
4. Quellenverzeichnis	71