

Vorwort . . . . .	5
Am Anfang war – Evolution: Vom Wort und der Theorie zum Streitfall . . . . .	13
1. DIE ANFÄNGE EINER ÖFFENTLICHEN DEBATTE UND IHRE AUSSTRAHLUNGSKRAFT	
Einleitung . . . . .	28
Evolutionskonzepte im Wandel: Debatten in der Zeit vor Darwin <i>Marianne Klemun</i> . . . . .	32
Darwins ‚Reise zur Erkenntnis‘ und der Ursprung einer Debatte <i>Matthias Glaubrecht</i> . . . . .	46
Evolution: Ein öffentlicher Streitfall seit 1859 <i>Peter J. Bowler</i> . . . . .	62
Darwin und die Fotografie: Einflüsse auf die visuelle Kultur <i>Monika Pietrzak-Franger</i> . . . . .	76
Darwinismus als Kampf aller gegen alle? Ursprung und Konsequenzen eines Missverständnisses <i>Dirk Solies</i> . . . . .	88
Evolution im Zoo: Die Veranschaulichung einer Theorie am lebenden Objekt <i>Rebecca Bishop</i> . . . . .	103
Die frühe Evolution des Menschen: Wissenschaftliche Diskussion und populäre Darstellungen (1859–1900) <i>Chris Manias</i> . . . . .	125
Von wilden Männern und Frauen: Rekonstruktionen des vorzeitlichen Menschen im Museum <i>Bärbel Auffermann und Gerd-Christian Weniger</i> . . . . .	141

**2. EVOLUTION UND RELIGION: EINE DEBATTE OHNE ENDE?**

Einleitung . . . . .	156
Evolution oder Schöpfung? Eine Streitfrage von Darwins <i>Entstehung der Arten</i> bis heute <i>Thomas Junker</i> . . . . .	160
Zwischen Harmonie und Konflikt: Evolution und Religion im Heimatland Darwins <i>Michael Roberts</i> . . . . .	171
Darwin in den USA: Wissenschaft und Kreationismus <i>John Hay und Jeffrey H. Schwartz</i> . . . . .	186
Evolution und Religion in Russland von der zaristischen bis in die postsowjetische Gesellschaft <i>Michail B. Konatschew</i> . . . . .	199
Kreationismus in verschiedenen Kulturen und Ländern in West und Ost heute <i>Chong-Fuk Lau</i> . . . . .	210

**3. (NATUR-)WISSENSCHAFTLERINNEN UND  
WISSENSCHAFTLER IM FOKUS DER ÖFFENTLICHKEIT**

Einleitung . . . . .	224
Zur Erschaffung des prototypischen Wissenschaftlers: Porträts von Charles Darwin im 19. Jahrhundert <i>Janet Browne</i> . . . . .	228
Einstein Superstar: Der Naturwissenschaftler als Pop-Ikone <i>Ernst Peter Fischer</i> . . . . .	246
Zerstreute Gelehrte und heldenhafte Forscher: Zwei Vorstellungen von Naturwissenschaftlern im 19. Jahrhundert <i>Noyan Dinçkal</i> . . . . .	259
Lötkolben und Perlenkette: Naturwissenschaften in den Medien gestern und heute <i>Martina Erlemann</i> . . . . .	273

Aufstieg und Fall des verrückten Wissenschaftlers im Film <i>Roslyn Haynes</i> . . . . .	288
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Wissenschaftlerinnen im Spielfilm: Zwischen Geschlechterstereotypien und Wissenschaftsklischees <i>Eva Flicker</i> . . . . .	308
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

#### 4. VOM DARWINISMUS ZUM SOZIALDARWINISMUS

Einleitung . . . . .	330
----------------------	-----

Herbert Spencer und dessen Rezeption als Sozialdarwinist <i>Michael Beetz</i> . . . . .	334
--------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Pioniere des Sozialdarwinismus in Großbritannien, Frankreich und den USA <i>Mike Hawkins</i> . . . . .	347
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Furcht vor Niedergang und Entartung: Nährboden für sozialdarwinistische Ideen im späten 19. Jahrhundert <i>Peter Becker</i> . . . . .	362
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Ins Gesicht geschrieben: Sozialdarwinismus und die fotografische Erfassung und Kategorisierung von Menschen <i>Leesa Rittelmann</i> . . . . .	376
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Sozialdarwinismus als politisches Handlungsinstrument im 20. Jahrhundert <i>Thomas Adam</i> . . . . .	394
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

#### 5. EUGENIK IN EUROPA UND NORDAMERIKA: DEFINITIONEN DES IDEALEN MENSCHEN ZWISCHEN FIKTION UND REALITÄT

Einleitung . . . . .	412
----------------------	-----

Francis Galton und die Ursprünge der Eugenik <i>Nicholas Wright Gillham</i> . . . . .	418
------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Eugenik und Rassenhygiene in Europa: Definitionen des idealen Menschen und Versuche ihrer Umsetzung <i>Uwe Hoffeld und Michal Šimůnek</i> . . . . .	431
Die Eugenikbewegung in den USA im 20. Jahrhundert <i>Aaron Gillette</i> . . . . .	449
Einwanderung und Eugenikdebatte in Kanada <i>Lukasz Albański</i> . . . . .	464
,Herrenmenschen': Plan und Wirklichkeit im Dritten Reich <i>Amy Carney</i> . . . . .	480
Frankenstein unterm Hakenkreuz? Menschenzüchtungen und Menschenversuche im Dritten Reich <i>Richard Weikart</i> . . . . .	496
Eine Politik des Wohlfahrtsstaates? Eugenik und Sterilisation in Skandinavien im 20. Jahrhundert <i>Nils Roll-Hansen</i> . . . . .	511
Fortsetzung der Eugenikdiskussion mit anderen Mitteln? Bevölkerungsdiskurse im 20. und frühen 21. Jahrhundert <i>Alexander Pinwinkler</i> . . . . .	526
<b>6. DIE DEBATTE IM ZEITALTER DES GENOMS: BIOTECHNOLOGIE, GENTECHNIK UND DER MENSCH IN DER SCHÖPFERROLLE</b>	
Einleitung . . . . .	544
Schöne neue Welt? Chancen und Grenzen von Biotechnologie und Gentechnik <i>Heinrich Zankl</i> . . . . .	548
Bio-Technologie: Evolution als kulturelle Technik und vermarktetes Produkt <i>Marianne Sommer</i> . . . . .	563
Affen und Menschen: Evolution in der Literatur des 20. Jahrhunderts <i>Virginia Richter</i> . . . . .	579

Die perfekte amerikanische Kleinfamilie: Eugenische Ideale im Hollywoodfilm der sechziger Jahre <i>Mita Banerjee</i> . . . . .	597
Spore(n) von Evolution in Computerspielen <i>Jan Pasternak</i> . . . . .	613
<b>7. EVOLUTION IN DER ÖFFENTLICHKEIT: GEGENWART UND ZUKUNFT</b>	
Einleitung . . . . .	632
Darwinismus heute: Richard Dawkins und die Popularisierung der Evolutionstheorie <i>Sibylle Marti</i> . . . . .	636
Evolution schwarz auf weiß: Das Darwin-Jahr 2009 in der Presse <i>Tobias Scheidt</i> . . . . .	649
Darwin rockt jetzt: Neue Webseiten zur Evolutionstheorie im Darwin-Jahr 2009 <i>Daniela Mysliwietz-Fleiß und Jan Pasternak</i> . . . . .	666
,Devotionalien‘ oder „Charles R. Darwin ist bei Facebook“: Ein Wissenschaftler und seine Theorie in Warenwelt und Populärkultur des 21. Jahrhunderts <i>Angela Schwarz</i> . . . . .	693
<b>ANHANG</b>	
Bildnachweise . . . . .	734
Personenregister . . . . .	769
Autorinnen und Autoren dieses Bandes . . . . .	777