

Inhalt

<i>Prolog</i>	11
---------------------	----

I. Die Trophäe

Die Trophäe – Siegeszeichen, Erinnerungsstück oder Reliquie des Jagdtieres? 13

Siegeszeichen	13
<i>Das Lüsterweibl</i>	16
Trophäensammlungen	16
Die Jagd wird bürgerlich	24

II. Haarwild

Der Hirsch – edles Jagdtier und Symbol Christi 27

Aberglaube rund um das Hirschgeweih:	
das Geweih als Schutz gegen Blitze	27
Das Geweih – Rohmaterial mit Seelenstoff	29
Umwachsene Hirschgeweihe – Kuriositäten der Kunst- und Wunderkammern des 16. und 17. Jahrhunderts	31
Der Löser – Arbeitsgerät von der Steinzeit bis heute	34
Das Herzkreuz – einst magisches Rüstmittel und Medizin	37
<i>Das Herzkreuzl</i>	37
<i>Der freundliche Hirsch in der Mythologie</i>	38
Die Hirschgrandeln – begehrte Jagdtrophäe und Liebesamulett der Steinzeitjäger	43
Tiere als Heilkünstler	47
<i>Amulette, Talismane, Fetische im Heil-Aberglauben</i>	48
<i>Krankheitsgeister</i>	49

**Der Rehbock –
Hirsch des Kleinen Mannes 51**

Königlich bayerische Rehforschung
im Schloss zu Berchtesgaden 55

**Der Steinbock –
magisches Wesen und lebende Apotheke 57**

Der Arzneischatz in den Steinwildapotheken 58

Der Gams 61

Messer gegen das Böse 63
 Gamskrickelmesser 64
Die Bezoarkugel – ein Wunder wirkender Magenstein 64
Der Gamsbart – kraftverleihendes Amulett und
Zierstück der Tracht 66
 Das Bartbinden – ein Geduldsspiel 66

**Der Bär –
Zentralfigur des Jäger-Aberglaubens 69**

Bärenriten 72
Penisknochen, Potenz und Fruchtbarkeit –
Urwünsche der Menschheit 73
 Brunftschnur am Hals und Marderboandl an der Uhrkette ... 74

Das Wilde Schwein 77

Die Abwehr der Wilden Schweine in der Antike 78
 Die Kalydonische Keilerjagd 80
 Griechische Ideale:
 Mythische Vorbilder und weidmännische Perfektion 81

Reineke Fuchs 85

Leder und Pelz – Trophäen, die man anziehen kann 87

**Der Dachs –
Grimbarts Geheimnisse 91**

Das Charivari – ein Schmuckstück und Komposit-Amulett . . .	96
<i>Die Anhängsel am Charivari des Adler-Grafen</i>	99
<i>Die Namensgebung</i>	103

**Hase und Kaninchen –
vergöttert bis in die Löffelspitzen 105**

Die Hasen-Triskele	107
------------------------------	-----

III. Federwild

**Auerwild –
geheimnisvolle Sänger im Morgengrauen 109**

Die Fraiskette	113
Christliches Gebet und heidnischer Aberglaube	114
Allbeseeltheit der Natur	116
Dämonen als Krankheitsursache	117

**Der Kleine Hahn –
Tanzmeister der Schuhplattler 119**

Die Schnepfe 121

Abergläubische Deutung beim Vogel mit dem Langen Gesicht	122
---	-----

**Weitere begehrenswerte Trophäen
des Federwildes 123**

Die kleinen Trophäen des erfolgreichen Flugwildschützen	128
--	-----

**Vögel –
Gestalten der Götter- und Sagenwelt 130**

Vogeldarstellung bei unseren Vorfahren	130
Götter in Vogelgestalt	132
Der Vogel Greif	132
Wertvolle Raritäten aus dem Morgenlande	133

IV. Fische

Die Trophäen der nassen Weid 137

Der Fisch – ein altes Symbol von Leben, Liebe und Fruchtbarkeit	137
Fischgötter und Dämonen	138
Fischtrophäen einst und heute	140
Die Trophäen unserer Friedfische	144
Steine in den Ohren der Fische und Krebsaugen	144

V. Die Wurzeln

Die Wurzeln des Jäger-Aberglaubens 147

Das Tabu und der Schamane als Gegenspieler	147
Die Naturvölker	148
Das Jagdtier und seine Trophäe in der Kunst	149
Die Tierdarstellung	151
Jagd- und Fruchtbarkeitsmagie?	153
<i>Epilog</i>	155