

# Inhalt

<i>Prolog</i> .....	11
---------------------	----

## *I. Die Trophäe*

### **Die Trophäe –**

### **Siegeszeichen, Erinnerungsstück oder Reliquie des Jagdtieres? 13**

Siegeszeichen .....	13
<i>Das Lüsterweibl</i> .....	16
Trophäensammlungen .....	16
Die Jagd wird bürgerlich .....	24

## *II. Haarwild*

### **Der Hirsch –**

### **edles Jagdtier und Symbol Christi 27**

Aberglaube rund um das Hirschgeweih:	
das Geweih als Schutz gegen Blitze .....	27
Das Geweih – Rohmaterial mit Seelenstoff .....	29
Umwachsene Hirschgeweihe – Kuriositäten der Kunst- und Wunderkammern des 16. und 17. Jahrhunderts .....	31
Der Löser – Arbeitsgerät von der Steinzeit bis heute .....	34
Das Herzkreuz – einst magisches Rüstmittel und Medizin .....	37
<i>Das Herzkreuzl</i> .....	37
<i>Der freundliche Hirsch in der Mythologie</i> .....	38
Die Hirschgrandeln – begehrte Jagdtrophäe	
und Liebesamulett der Steinzeitjäger .....	43
Tiere als Heilkünstler .....	47
<i>Amulette, Talismane, Fetische im Heil-Aberglauben</i> .....	48
<i>Krankheitsgeister</i> .....	49

**Der Rehbock –  
Hirsch des Kleinen Mannes 51**

Königlich bayerische Rehforschung im Schloss zu Berchtesgaden .....	55
--	----

**Der Steinbock –  
magisches Wesen und lebende Apotheke 57**

Der Arzneischatz in den Steinwildapotheken .....	58
--	----

**Der Gams 61**

Messer gegen das Böse .....	63
<i>Gamskrickelmesser</i> .....	64
Die Bezoarkugel – ein Wunder wirkender Magenstein .....	64
Der Gamsbart – kraftverleihendes Amulett und	
Zierstück der Tracht .....	66
<i>Das Bartbinden – ein Geduldsspiel</i> .....	66

**Der Bär –  
Zentralfigur des Jäger-Aberglaubens 69**

Bärenriten .....	72
Penisknochen, Potenz und Fruchtbarkeit –	
Urwünsche der Menschheit .....	73
<i>Brunftschnur am Hals und Marderboandl an der Uhrkette</i> ...	74

**Das Wilde Schwein 77**

Die Abwehr der Wilden Schweine in der Antike .....	78
<i>Die Kalydonische Keilerjagd</i> .....	80
<i>Griechische Ideale:</i>	
<i>Mythische Vorbilder und weidmännische Perfektion</i> .....	81

**Reineke Fuchs 85**

Leder und Pelz – Trophäen, die man anziehen kann .....	87
--	----

**Der Dachs –  
Grimbarts Geheimnisse 91**

Das Charivari – ein Schmuckstück und Komposit-Amulett . . . . .	96
<i>Die Anhängsel am Charivari des Adler-Grafen</i> . . . . .	99
<i>Die Namensgebung</i> . . . . .	103

**Hase und Kaninchen –  
vergöttert bis in die Löffelspitzen 105**

Die Hasen-Triskele . . . . .	107
------------------------------	-----

***III. Federwild***

**Auerwild –  
geheimnisvolle Sänger im Morgengrauen 109**

Die Fraiskette . . . . .	113
Christliches Gebet und heidnischer Aberglaube . . . . .	114
Allbeseeltheit der Natur . . . . .	116
Dämonen als Krankheitsursache . . . . .	117

**Der Kleine Hahn –  
Tanzmeister der Schuhplattler 119**

**Die Schnepfe 121**

Abergläubische Deutung beim Vogel mit dem Langen Gesicht . . . . .	122
---	-----

**Weitere begehrenswerte Trophäen  
des Federwildes 123**

Die kleinen Trophäen des erfolgreichen Flugwildschützen . . . . .	128
--	-----

**Vögel –  
Gestalten der Götter- und Sagenwelt 130**

Vogeldarstellung bei unseren Vorfahren .....	130
Götter in Vogelgestalt .....	132
Der Vogel Greif .....	132
Wertvolle Raritäten aus dem Morgenlande .....	133

***IV. Fische***

**Die Trophäen der nassen Weid 137**

Der Fisch – ein altes Symbol .....	
von Leben, Liebe und Fruchtbarkeit .....	137
Fischgötter und Dämonen .....	138
Fischtrophäen einst und heute .....	140
Die Trophäen unserer Friedfische .....	144
Steine in den Ohren der Fische und Krebsaugen .....	144

***V. Die Wurzeln***

**Die Wurzeln des Jäger-Aberglaubens 147**

Das Tabu und der Schamane als Gegenspieler .....	147
Die Naturvölker .....	148
Das Jagdtier und seine Trophäe in der Kunst .....	149
Die Tierdarstellung .....	151
Jagd- und Fruchtbarkeitsmagie? .....	153

<i>Epilog</i> .....	155
---------------------	-----