

INHALT

Der Begriff der Freiheit in der Kunst von Marcel Duchamp 6
GERHARD GRAULICH, KORNELIA RÖDER

Dank 14
MICHAEL R. TAYLOR

BLIND MAN'S BLUFF 20

Duchamp, Stieglitz und der *Fountain*-Skandal neu betrachtet
MICHAEL R. TAYLOR

»DER HEIMLICHE IMPULSGEBER« 70

Marcel Duchamp und der Surrealismus im Exil, 1942–1947
MICHAEL R. TAYLOR

ABBILDUNGEN 116

Zum Autor 140

TABLE OF CONTENTS

7 **The Concept of Freedom in the Art of Marcel Duchamp**
GERHARD GRAULICH, KORNELIA RÖDER

15 **Acknowledgments**
MICHAEL R. TAYLOR

20 **BLIND MAN'S BLUFF**
Duchamp, Stieglitz, and the *Fountain* Scandal Revisited
MICHAEL R. TAYLOR

70 **"THE GREAT HIDDEN INSPIRER"**
Marcel Duchamp and Surrealism in Exile, 1942–1947
MICHAEL R. TAYLOR

116 **FIGURES**

141 **About the Author**