

Auftakt	5
Einführung	5
Die Vorgeschichte	5
Was ist Klanggewinn?	6
Der deutsche Akzent und seine Eigenheiten	8
Klanggewinn und Kraftaufwand	8
 Teil I	
Zur Methode des Klanggewinns	10
Grundlagen	10
Stimme, Klang und Körper	15
Die vier Grundprinzipien	17
Trainingsvorschlag	18
 Teil II	
Artikulation und Übungen	21
Zur Darstellung der Übungen	21
Die Vokalklänge	21
Die Konsonantenklänge	74
Die Plosivlaute	77
Die Frikative	90
Die Affrikaten	104
Die Spezialfälle	108
Die Nasale	117
Der Vokalansatz	126
 Zu guter Letzt	129
Abschluss-Check	129
Danksagung	131
Zur Autorin	131
 Anhang	132
Die wichtigsten Unterschiede in der Aussprache (RP / GA)	132
Übungsmonologe	133
Übungswörter	134
Download	135