

INHALT

| | |
|--|-----------|
| Wozu Stangenarbeit und kleine Sprünge? | 9 |
| Bevor es losgehen kann | 13 |
| Welche Ausrüstung braucht der Reiter? | 16 |
| Welche Ausrüstung braucht das Pferd? | 17 |
| Wie soll das Hindernismaterial aussehen? | 18 |
| Freispringen – ein guter Anfang für das unerfahrene Pferd | 21 |
| Der leichte Sitz und der Entlastungssitz | 25 |
| Die Hilfen im Entlastungssitz und im leichten Sitz | 29 |
| Der Sitz über dem Sprung | 29 |
| Übungen über Cavaletti und erste Sprünge | 33 |
| Erste Übungen im Trab | 35 |
| Variationen der Cavalettireihe | 38 |
| Erste Übungen im Galopp | 38 |
| Cavalettiarbeit im Galopp | 40 |
| Übergang zum Springen | 42 |
| Übergang zu einzelnen Sprüngen | 45 |
| Die ersten kleinen Sprünge im Gelände | 49 |
| Das Billard | 52 |

| | |
|--|-----------|
| Der erste kleine Parcours | 55 |
| Welche Hindernisse gibt es? | 57 |
| Was ist eine Distanz und was eine Kombination? | 57 |
| Was bedeuten die Flaggen? | 60 |
| Wann ertönt die Glocke? | 60 |
| Die letzte Vorbereitung | 60 |
| Wie verhält sich der Reiter im Parcours? | 61 |
| | |
| Der erste Turnierparcours (Klasse E) | 63 |
| Was wird bewertet? | 66 |
| | |
| Kreative Stangenarbeit | 69 |
| Stangenquadrat | 72 |
| Unregelmäßige Stangenreihe | 72 |
| Stangen statt Lektionen | 73 |
| Die Stangentreppe | 74 |
| | |
| Zusammenfassung | 77 |
| | |
| Tipps zum Weiterlesen | 78 |
| | |
| Danksagung | 78 |
| | |
| Stichwortregister | 79 |