

# INHALT

<b>Wozu Stangenarbeit und kleine Sprünge?</b>	<b>9</b>
<b>Bevor es losgehen kann</b>	<b>13</b>
Welche Ausrüstung braucht der Reiter?	16
Welche Ausrüstung braucht das Pferd?	17
Wie soll das Hindernismaterial aussehen?	18
<b>Freispringen – ein guter Anfang für das unerfahrene Pferd</b>	<b>21</b>
<b>Der leichte Sitz und der Entlastungssitz</b>	<b>25</b>
Die Hilfen im Entlastungssitz und im leichten Sitz	29
Der Sitz über dem Sprung	29
<b>Übungen über Cavaletti und erste Sprünge</b>	<b>33</b>
Erste Übungen im Trab	35
Variationen der Cavalettireihe	38
Erste Übungen im Galopp	38
Cavalettiarbeit im Galopp	40
Übergang zum Springen	42
Übergang zu einzelnen Sprüngen	45
<b>Die ersten kleinen Sprünge im Gelände</b>	<b>49</b>
Das Billard	52

<b>Der erste kleine Parcours</b>	<b>55</b>
Welche Hindernisse gibt es?	57
Was ist eine Distanz und was eine Kombination?	57
Was bedeuten die Flaggen?	60
Wann ertönt die Glocke?	60
Die letzte Vorbereitung	60
Wie verhält sich der Reiter im Parcours?	61
<b>Der erste Turnierparcours (Klasse E)</b>	<b>63</b>
Was wird bewertet?	66
<b>Kreative Stangenarbeit</b>	<b>69</b>
Stangenquadrat	72
Unregelmäßige Stangenreihe	72
Stangen statt Lektionen	73
Die Stangentreppe	74
<b>Zusammenfassung</b>	<b>77</b>
<b>Tipps zum Weiterlesen</b>	<b>78</b>
<b>Danksagung</b>	<b>78</b>
<b>Stichwortregister</b>	<b>79</b>