

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Der Liber Pontificalis zur Stiftung der Petersbasilika	9
II. Materialien zur Chronologie der Basilika	11
1. Die Immobilienschenkungen der Stiftungsurkunde	11
2. Die Taurobolieninschriften des <i>Phrygianum</i>	12
3. Die Ziegelstempel (Bolli)	13
4. Die Münzfunde aus der alten Basilika	15
III. Die architektonische Gestalt der Basilika	17
1. Querhaus und Langhaus und ihre Funktion	17
2. Das Grabmal Petri und seine Stellung im Querhaus	32
3. Die Exedren	43
4. Die Stellung des Altares	44
5. Die Stellung der bischöflichen Kathedra	47
IV. Zur Chronologie des Bauvorganges	48
V. Die weitere Ausstattung der Basilika	53
1. Die Apsis	53
2. Der Apsisbogen	62
3. Der Triumphbogen	63

4. Die Architekturdekoration	66
a. <i>Die Mittelschiffskolonnaden</i>	66
b. <i>Die Kapitelle</i>	78
c. <i>Der Architrav</i>	81
d. <i>Die Seitenschiffskolonnaden</i>	82
e. <i>Die Basen der Kolonnaden</i>	83
f. <i>Die Fußböden</i>	90
g. <i>Die Wandverkleidung aus opus sectile</i>	91
5. Wandmalereizyklen	95
6. Die Dekoration der Fassade	101
 VI. Das Atrium	 111
 VII. Das Secretarium	 120
 VIII. Die Basilika als Begräbnisplatz	 125
 IX. Zusammenfassung	 138
 Literatur	 140