

INHALT

Vorworte	6	Tanz	106
Die Bildermacherin und Wortespielerin		Blütentanz im Schnee	107
erinnert sich	9	Spielmöglichkeiten	120
Kunst – Magie – Heilen	12	Abendanz	122
Magie	13	Masken	124
Kunst	15	Die Maske der Rentier-Ahnin	124
Heilen	18	Umsetzungsmöglichkeiten	136
Heilraum und Wandelkraft	27	Die Vogeltödin lehrt das Sterben	141
Die verwundeten Heilerinnen	28	Die Trauma-Maske	142
Alltägliche und nichtalltägliche Wirklichkeit –		Die Heilerinmaske	145
Tonal und Nagual	30	Körpermalerei	146
Magischer Raum, Heilraum, schamanische Mesa	34	Reisefarben	147
Pflanzenmesa	35	Spielmöglichkeiten	158
Rauminstallationen	36	Der Ruf der Sonnenreiterin	161
Altäre	36	Flussgeschichte	163
Mesa	38	Performance, Ritual	164
Yantra	43	Der Weg über die Brücke	164
Lebensraum	44	Schamaninnen, Hausfrauen und	
Umsetzungsmöglichkeiten	44	andere Merkwürdige	170
Eine Reise durchs Rad des Lebens	51	Die Zeit der Schattentänzerin	172
Objekte	52	Die Zeit der Seherin	172
Die Stein-Alte	53	Die Zeit des Ahnenbootes	172
Figuren	56	Heilige Clownin, Heyoka, Kojotefrau	175
Aufbewahrungsgegenstände	56	Clownin bietet Erfolg feil	178
Insignien	56	Nachklang	184
Schmuck, Amulette	57	Literaturliste	188
Instrumente	57	Bildnachweise	189
Ritualobjekte	57	Vita	189
Textiles	62		
Spielmöglichkeiten	63		
verwurzelt fliegen	65		
Bilder	66		
Das Bild der Seherin	67		
Spielmöglichkeiten	73		
Im Zeichen des Regenbogens	83		
Klang	84		
Trommelreise	85		
Klänge	87		
Spielmöglichkeiten	90		
Stimmreich	92		
Geschichtenerzählen	96		
Mythen	97		
Spielmöglichkeiten	100		
Hikoi Wairua	102		
Gesang der Schicksalsspinnerinnen	105		