

Inhalt

Editorial	7
---------------------	---

Tiere auf dem Schlachtfeld

Daniel Lau

Tiere im Krieg: Der mesopotamische Raum	21
---	----

Klemens Wedekind

„Eine der wichtigsten Lebensfragen der Kolonie“. Der Einsatz von Pferden und die Bekämpfung der afrikanischen Pferdesterbe im Kontext kolonialer Herrschaftssicherung in Deutsch-Südwestafrika zwischen 1894 und 1914	34
--	----

David M. de Kleijn

Von <i>Reitergeist</i> und <i>stummen Kameraden</i> . Narrative Leitsemantiken des Pferdebildes im deutschen Weltkriegsgedenken	46
---	----

Tierliche Krieger

Renke Kruse

Die Niederlage eines Mückenkönigs. Oder: Mit Tieren vom Untergang erzählen	59
---	----

Martina F. Biebert / Simon Egbert

Spürhunde im ‚war on terror‘. Präemptive Praxis humanimalischer Sicherheitsproduktion	71
--	----

Die Animalisierung des Krieges

Carla Swiderski

Sprachliche Dehumanisierung in der NS-Ideologie. Eine Strategie zur Verkehrung der Bedrohungsvorstellungen	85
---	----

Helmut Höge

Über Tiernamen als Waffen	95
-------------------------------------	----

Der Krieg gegen die Tiere

Dinesh Joseph Wadiwel

- Der Krieg gegen die Tiere.
Herrschaft, Recht und Souveränität 111

Amina Grunewald

- „They had no choice“.
Eine Londoner Gedenkstätte für Tiere im Krieg 132

Künstlerische Positionen

Vanessa Karré

- Angst Angeln 149

Sebastian Meschenmoser

- Abgrund 2013, Patt 2014, Showdown 2015/16 157

Michael Oatman

- Aus der Serie *Pornithology*, 2000 bis heute 165

- Rezensionen 169

- Abbildungsverzeichnis 182

- Call for Papers 183