

# Inhalt

Editorial .....	7
-----------------	---

## Tiere auf dem Schlachtfeld

*Daniel Lau*

Tiere im Krieg: Der mesopotamische Raum .....	21
---	----

*Klemens Wedekind*

„Eine der wichtigsten Lebensfragen der Kolonie“.

Der Einsatz von Pferden und die Bekämpfung der afrikanischen

Pferdesterbe im Kontext kolonialer Herrschaftssicherung in

Deutsch-Südwestafrika zwischen 1894 und 1914 .....	34
--	----

*David M. de Kleijn*

Von *Reitergeist* und *stummen Kameraden*.

Narrative Leitsemantiken des Pferdebildes

im deutschen Weltkriegsgedenken .....	46
---------------------------------------	----

## Tierliche Krieger

*Renke Kruse*

Die Niederlage eines Mückenkönigs.

Oder: Mit Tieren vom Untergang erzählen .....	59
---	----

*Martina F. Biebert / Simon Egbert*

Spürhunde im ‚*war on terror*‘.

Präemptive Praxis humanimalischer Sicherheitsproduktion .....	71
---	----

## Die Animalisierung des Krieges

*Carla Swiderski*

Sprachliche Dehumanisierung in der NS-Ideologie.

Eine Strategie zur Verkehrung der Bedrohungsverhältnisse .....	85
--	----

*Helmut Höge*

Über Tiernamen als Waffen .....	95
---------------------------------	----

## **Der Krieg gegen die Tiere**

*Dinesh Joseph Wadiwel*

Der Krieg gegen die Tiere.

Herrschaft, Recht und Souveränität . . . . . 111

*Amina Grunewald*

„They had no choice“.

Eine Londoner Gedenkstätte für Tiere im Krieg . . . . . 132

## **Künstlerische Positionen**

*Vanessa Karré*

Angst Angeln . . . . . 149

*Sebastian Meschenmoser*

Abgrund 2013, Patt 2014, Showdown 2015/16 . . . . . 157

*Michael Oatman*

Aus der Serie *Pornithology*, 2000 bis heute . . . . . 165

Rezensionen . . . . . 169

Abbildungsverzeichnis . . . . . 182

Call for Papers . . . . . 183