

Inhalt

Einleitung

Kultur und Politik: Thomas Manns Zeitfahrt mit Nietzsche	13
1 Nietzsche und Thomas Mann in Zeiten des Krieges	21
1.1 Kultukrieg mit und gegen Nietzsche	22
1.2 Thomas Mann und die »Ideen von 1914«	30
1.3 Offenes Problem: »Demokratie des Herzens« versus realpolitische Form	47
2 Nietzscheanischer Republikanismus: Thomas Mann in Weimar	51
2.1 »Deutsche Demokratie« mit Nietzsche	51
2.2 Republik und Humanität: Ressourcen der Romantik .	57
2.3 Republikanische Wende: Politische Identifikation und ästhetische Distanz	63
2.4 Zwischenbilanz: Thomas Mann und Nietzsche in der Republik	82
3 Nietzsche und die Politik: ein systematischer Rahmen	88
3.1 »Wille zur Macht« und politische Ambivalenz bei Nietzsche	88
3.2 Dionysischer Radikalismus und Politik: vier Modelle .	102
3.3 Wille zur Macht, Krieg und historische Erfahrung: Nietzsche, Max Weber und Thomas Mann	112

Inhalt

4	Nietzsche-Bilder im Kontext des Faschismus	125
4.1	»Militante Demokratie« gegen Faschismus	126
4.2	Nietzsche contra Wagner – Thomas Mann contra Hitler	131
4.3	Nietzsche und <i>Doktor Faustus</i>	141
4.4	Nietzsche, Leverkühn, deutsche Politik	157
5	Der »rettungsloseste Ästhet«: Nietzsche im Sog des Nationalsozialismus	170
5.1	Nietzsche-Kritik und ästhetische Würdigung	170
5.2	Hintergrund: Georg Lukács und die »marxistische Scholastik«	179
5.3	Hintergrund: Der »fürchterliche« Alfred Bäumler	184
6	»Nicht Nietzsche hat den Faschismus gemacht, sondern der Faschismus ihn«	194
6.1	Thomas Mann: Nietzsche als Seismograph des 20. Jahrhunderts	194
6.2	Nietzsche und das 20. Jahrhundert: Moral-Kriege und große Politik	201
6.3	Neue Moralen im weltpolitischen Kampf	204
6.4	Nietzsche und die Transformation des Menschen	222
7	Auf dem Prüfstand historischer Erfahrung	226
7.1	Nietzsches fatale Sätze – peripher oder zentral?	226
7.1.1	Nietzsche im Kontinuitäts-Modell	228
7.1.2	Nietzsche und das Differenz-Modell	239
7.2	Übermensch und Metaphysik des Diesseits	245
7.2.1	Übermensch, ewige Wiederkehr, amor fati	245
7.2.2	Ausnahmemenschen und menschliche Perfektion	258

7.3 Thomas Mann, historische Erfahrung, philosophische Systematik	265
7.3.1 Zentrum und Peripherie	267
7.3.2 Historische Realität, philosophische Revisionen und Nietzsches Relevanz	274
8 Zeitfahrt mit Nietzsche ins 21. Jahrhundert	279
8.1 Atheismus, Religion, kultureller Pluralismus	279
8.1.1 Historischer Atheismus und die Metaphysik der menschlichen Selbstbejahung: Nietzsche und Charles Taylor	282
8.1.2 Kunst und fragmentierte Moderne: Adorno, Nietzsche, Thomas Mann	306
8.2 Liberaler Nietzscheanismus und Konflikt-Demokratie	317
8.3 Thomas Mann und Nietzsche: Kulturelle Elite in der Demokratie	331
 Siglen, Zitierweise, Literatur	334
Personenverzeichnis	347