

Inhalt

Vorwort.....	4
Zur Arbeit mit dem Heft und der CD.....	4
Zu den Stücken.....	4
Die Playbacks.....	5
Kurze Einführung in die Notenschrift.....	6
Weitere Zeichen und Regelungen.....	7
Vorübungen auf einer Saite.....	8
Vorübungen über mehrere Saiten.....	13
Vorübungen zu den einzelnen Titeln.....	16
„Eddy Ate Dynamite? – Good Bye Eddy!“	18
„Open Strings Ballad“	19
„Open Strings Swing“	20
„Open Strings Country“	22
„Open Strings Bossa Nova“	23
„Open Strings Tango“	24
„Open Strings Yodel“	25
„Open Strings Samba“	26
Zum Autor.....	28
Ein herzliches Dankeschön an... ..	28