

# Inhalt

<b>I</b>	<b>Haldensleben</b>	<b>7</b>
	90 Jahre Museum Haldensleben	<b>10</b>
	Gespräch: Thomas Rieger und Manfred Pernice	<b>15</b>
	Zur Ur- und Frühgeschichte	<b>20</b>
	Die Stadt in der Raubritterzeit	<b>25</b>
	Bewegung in der Rolandforschung	<b>27</b>
	Keramik aus Haldensleben und ihre Geschichte	<b>38</b>
	„Siderolith- und Steingutfabrik“	<b>39</b>
	Über die Segetalflora nordwestlich von Haldensleben	<b>54</b>
	Maximilian Wahnschaffe. Zur 100. Wiederkehr seines Todestages	<b>56</b>
<b>II</b>	<b>Bibette headland</b>	<b>83</b>
	Die letzten Bastionen	<b>89</b>
	Hitler's Island Project	<b>111</b>
	Bunker-Archäologie	<b>118</b>
	Allgemeines. Généralités	<b>122</b>
<b>III</b>	<b>Hotel Hangelar</b>	<b>145</b>
	The two full-flight Simulators	<b>146</b>
	Die ersten Flüge von Fritz Pullig in Hangelar	<b>154</b>
	Gerhard Fieseler	<b>155</b>
	Das ereignisreiche Jahr 1926	<b>156</b>
	De Zeppelin Land' en Hangelor	<b>158</b>
	Damen-Kunstflugmeisterschaft	<b>166</b>
	Hangelar im letzten Jahr der Weimarer Republik	<b>168</b>
	Die Ankunft von Mitgliedern der Reichsregierung	<b>170</b>
	Der Flugtag 1959	<b>172</b>
	Die 1950er Jahre im heutigen Sankt Augustin	<b>173</b>
	Gebrauchswert und Metonymie	<b>180</b>
	„Esprit de Corps!“ Die Grenzschutzgruppe 9	<b>182</b>
	Innenansichten eines Spezialverbandes des Bundesgrenzschutzes	<b>185</b>
	Quellenangaben / List of Sources	<b>197</b>
	Fotonachweis / Photo credits	<b>198</b>
	Impressum / Imprint	