

Inhalt

Vorwort

Klaus Velten

Auf der Suche nach einem eigenen Weg

Blick in die Werkstatt des Komponisten György Ligeti..... 9

Manfred Dings

Ligeti 1968..... 15

Jörg Nonnweiler

KlangZeitRaum – *Lux aeterna* 57

Jörg Abbing

»... kein Interesse am Einzelton ...«

Aspekte zur Orgelmusik von György Ligeti 71

Reinhart Meyer-Kalkus

Ausdruck und akustische Maske in György Ligetis

Aventures – Nouvelles Aventures 89

Frank Wörner

Aventures – Nouvelles Aventures

Fragen an eine Inszenierung 111

Martin Christoph Redel

Hommage à György Ligeti

Einflüsse Ligeti'scher Kompositionstechniken und

Klanglichkeiten auf meine Komposition *Les Adieux*..... 129

Reinhart Meyer-Kalkus

Als Komponist unter Wissenschaftlern

György Ligeti am Wissenschaftskolleg zu Berlin 2000/2001..... 171