

# Inhalt

## Vorwort

*Klaus Velten*

Auf der Suche nach einem eigenen Weg  
Blick in die Werkstatt des Komponisten György Ligeti..... 9

*Manfred Dings*

Ligeti 1968..... 15

*Jörg Nonnweiler*

KlangZeitRaum – *Lux aeterna*..... 57

*Jörg Abbing*

»... kein Interesse am Einzelton ...«  
Aspekte zur Orgelmusik von György Ligeti ..... 71

*Reinhart Meyer-Kalkus*

Ausdruck und akustische Maske in György Ligetis  
*Aventures – Nouvelles Aventures* ..... 89

*Frank Wörner*

*Aventures – Nouvelles Aventures*  
Fragen an eine Inszenierung ..... 111

*Martin Christoph Redel*

Hommage à György Ligeti  
Einflüsse Ligeti'scher Kompositionstechniken und  
Klanglichkeiten auf meine Komposition *Les Adieux*..... 129

*Reinhart Meyer-Kalkus*

Als Komponist unter Wissenschaftlern  
György Ligeti am Wissenschaftskolleg zu Berlin 2000/2001 ..... 171